



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymnes et Cantiques N°265 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°265 (chorale)
Compositeur : Doane, William Howard
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Dans les cieux et sur la terre, il n'est aucun nom plus doux

$\text{♩} = 110$
Avec joie

mf

265

1. Dans les cieux et sur la ter - re,
2. Quel - que grand que soit un hom - me,
3. Dans les maux, Jé - sus sou - la - ge ;
4. De quel - le joie il i - non - de

Il n'est au - cun nom plus doux,
Qu'il soit prince ou qu'il soit roi,
Il gué - rit l'es - prit frois - sé ;
Le cœur du plus grand pé - cheur !

Au - cun que mon cœur pré - fè - re
De quel - que nom qu'on le nom - me,
Il ra - ni - me le cou - ra - ge
Non, il n'est rien dans le mon - de

Au nom du Christ, mort pour nous.
Jé - sus est plus grand pour moi.
Du cœur le plus op - pres - sé.
De pa - reil à ce bon - heur.

mf *p* *f*

Quel beau nom ! Quel beau nom Por-te le Fils é - ter - nel !

mf *p*

Quel beau nom ! Quel beau nom Que ce-lui d'Em - ma - nu - el !

Paroles de
Gédéon Jaulmes (1825-1910)
Mètres : 7f7.7f7

Musique de
William-Howard Doane (1832-1915)
Mélodie : Dans les cieux et sur la terre