



Ioan Dobrinescu

Roumanie, Bucharest

Caragiale-n carnaval- 3. Tangoul vitrionului

A propos de l'artiste

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written con... (la suite en ligne)

Sociétaire : UCMR-ADA - Code IPI artiste : 00 262 54 16 76

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeandob.htm

A propos de la pièce



Titre : Caragiale-n carnaval- 3. Tangoul vitrionului

Compositeur : Dobrinescu, Ioan

Arrangeur : Dobrinescu, Ioan

Droit d'auteur : Copyright © Ioan Dobrinescu

Editeur : Dobrinescu, Ioan

Instrumentation : Voix et Orchestre

Style : Classique moderne

Ioan Dobrinescu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aEkwcPkhsZ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

N. Pentru ce încui ușa?
M. Poate să vie iar cineva să ne facă deranj....
Am să-ți spui ceva în liniște....

Scena 1 Tangoul vitrionului

I. L. Caragiale

Ioan Dobrinescu

Tempo di tango ♩ = 112

Mita: *mf* Na- e, Bi - bi-cu-le Tu nu mă mai-iu bești

Nae: (Silent)

Piano: *sf*, *p*, *pp*, *p*, *pp*

Violin I: *sf mp*, *p*, *mp*, *p*, *pp*

Violin II: *sf mp*, *p*, *p*, *pp*

Viola: *p*, *p*, *pp*

Violoncello: *pizz.*, *p*, *pizz.*

Contrabass: *pizz.*, *arco*, *pizz.*, *p*, *pp*

8

M. Pen-tru ce n'ai ve-nit a-lal-tă-ieri sea - ra când ț'am scris?

N. *mp* Ei, Na! De un de ț'a-ve nit și as-ta'n cap E-ram bol nav, bol

Pno. *mp* *p* *pp*

Vln. I *p*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp* *arco*

Cb. *pp* *pp*

14

M. **A** *f* bol - nav - Minți! ai pri-mit bi - le-tul meu Un-de'i bi - le - tul, a-ra-tă bi - le - tul

N. *mf* nav, a - lal-tă-ieri Da! e - ram bol-nav e - ram bol - nav

Pno. *pp* *mp*

Vln. I **A** *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

19

M. *mf*
L'ai pier- dut? Un-de l'ai pier- dut? Un-de l'ai pier- dut?

N. *f*
Vai! pe-sem-ne că l'am pier- dut Știu eu un del'am pier - dut, un de l'am pier- dut? Da - că ști-

Pno. *mp*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

23

M. *f* **B** *mf*
Un- de l'ai pier dut, Un - de l'ai pier - dut Nu știi un-de l'ai pier- dut? Bi-bi-cu le vezi tu sti clu - ța

N. *f* *mf*
am căl pierz fi-reș-te că nul mai pier deam Nu! Ei! Ei,

Pno. *pp*
p *pp* *p*

Vln. I *mf* *mf* **B** *tutti*

Vln. II *mf* *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf* *p*

1. solo

8^{va}

29

M. *f* Știi ce a - re, a-re în nă un tru? Nu'i ce-nea-lă Nă - i - că e vi - tri-on en-gle-zesc

N. ce? Cer - nea- lă Ei! Ei, ce? Vi-tri

Pno. *p* *fp*

Vln. I *mp* *p* *p*

Vln. II *p* *p*

Vla. *p* *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

36 **C** *f* *rall.*

M. *f* Da, vi - tri - on, ție fri că Pen tru ce, da-că te știi cu - rat?

N. *f* on, ești ne-bu - nă, Da! Fi-reș te că mi'e fri -că, fi -re-ș te că mi'e fri că Pen-tru că nu-știi ce e vi - tri - o -

Pno. *mp* *pp*

Vln. I *mp* *rall.*

Vln. II *mp*

Vla. *mf*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

A tempo

D

M. *mf* Ba da! un fel de me-tal Ba da!, pâr-leș-te Nă - i - că

N. *mf* nul Nu știi ce poa-te fa - ce Nu știi ce poa-te fa - ce Nu știi ce poa- te fa ce

Pno. *mf* *p* *mp* *p*

Vln. I *mf* *mp*

Vln. II *mf* *mp*

Vla. *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp*

E

M. Ar-de Bi-bi-cu - le, ar-de Mo-men-tan, tot, și mai a-les o chii

N. Ar-de chiar Ar de Ar de Mo-men-tan, tot, chiar tot și mai a-les o chii Ar-de, pâr-leș - te

Pno. *pp* *mp* *f*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *m*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

52 *mf*

M. Ar - de, Bi - bi - cu le ar - de tot, și mai a - les o - chii Da! o - chii

N. Ar - de, păr - leș - te tot, o - chii o - chii

Pno. *mp* *sf* *sf* *sf*

Vln. I *sf* *sf* *sf*

Vln. II

Vla.

Vc. *sf* *sf* *sf*

Cb.

56 *attacca*

M. o - chii

N. o - chii

Pno. *sf* *p* *pp*

Vln. I *sf* *p* *pp* *attacca*

Vln. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *sf* *p* *pp*

Cb. *sf* *p* *pp*