



De Simone Domenico (Mimmo)

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Italie, Pescara

A propos de l'artiste

Composer, arrangeur, keyboardist. He wrote and recorded for: Fonit Cetra, Carish, Sony, RAI. He was a teacher at the Conservatory of Music "L. D'Annunzio" Pescara (Italy)

Sociétaire : SIAE

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mimmodesimonepe.htm

A propos de la pièce

Titre : ALBAMARIA
Compositeur : Domenico (Mimmo), De Simone
Arrangeur : Spreccacenero, Riccardo
Droit d'auteur : Copyright © De Simone Domenico (Mimmo)
Editeur : Domenico (Mimmo), De Simone
Style : Chanson

De Simone Domenico (Mimmo) sur free-scores.com



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Questo brano è dedicato a tutte le donne di nome Maria che sperano,
ad ogni nuova alba, che il mondo possa rinascere ogni volta migliore

ALBAMARIA

Canto e pianoforte (Piano / vocal)

Disponibile mp3, base e video-score.
The mp3, backing track and video-score
are available.
Performance time: 4'25"

Testo, musica e arrangiamento
di Domenico (Mimmo) De Simone
e di Riccardo Spreccacenero

Moderatamente lento $\text{♩} = 68$

The musical score is presented in three systems. Each system includes a vocal line (Canto) and a piano accompaniment (Piano). The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. Chord symbols are provided above the piano part. The lyrics are written below the vocal line.

System 1:

Canto: [Musical notation]

Piano: $B\flat$ Maj7 $B\flat$ Maj7/A Gm7 Fm7 $E\flat$ Maj7 C7/E C9 F9sus4 $F\flat$ 9sus4 F7 F aug

Al - ba - ma - ri - a, lu - na cal - da di gior - no. Nel - la vi - ta - mi - a en - tra quan - do
Al - ba - ma - ri - a, se ti pren - do la ma - no e se mi av - vi - ci - no sen - to il tuo pro -

System 2:

Canto: [Musical notation]

Piano: $B\flat$ D7sus4/A Gm7 Dm/F $E\flat$ Maj7 C7/E

Al - ba - ma - ri - a, la tua ma - no va... Vor - rei fos - se
Al - ba - ma - ri - a, ti rac - con - te - rò e ti chie - de -

System 3:

Canto: [Musical notation]

Piano: F7sus4 F aug $B\flat$ Dsus4/A G7 Cm

mi - a la ca - rez - za che ti fa sen - ti - re me - no so - la.
rò di po - sa - re i miei pen - sie - ri nel - le ma - ni tu - e

Proprietà per tutti i paesi: Edizioni P.d.A.

© Copyright 1994 - Tutti i diritti sono riservati - All rights reserved - International copyright secured

I - o, _____ al mat - ti - no men - tre dor - mi, _____

(2^v.orch.)

Chords: D^b, D^b/C, D^bsus4/B^b, A7(B^b7), A^bsus4, A^b, A^b7, D^b, D^b/B^b

a - vrò scor - da - to ciò che hai da - to_a me _____ nel - la not - te pas -
Vo-glio_av-vol-ger-ti_il

(Rip. canto)

Chords: A^bsus4, A^b7, A dim7, B^bm, G m7(b5), A^b, A^b7/G^b

sa - ta _____ per a - mar-ti o-gni gior-no _____ co-me se fos - se il pri - mo. _____
cuo - re _____ con du_e a - li - di so - le _____ co-me sen - to che vuo - i. _____

Chords: B^bm/F, G dim7/E, A^b/E^b, C/E, F sus4, F7

Al-ba-ma-ri-a, ver-rà unrag-gio di so - le a soc-chiu-der-ti gli oc - chi. _____ Il mio_a -
Al-ba-ma-ri-a, scor - ri nel-le mie ma-ni co-me chic-chi di gra - no. _____

Chords: B^bm, G^bMaj7, B^bm, G^bMaj7, E^bsus4, E^b7

mo - re sa - rà lo ve - drai _____ un pac - chet - to di so - gni_e di guai. _____

Chords: A^b, F m9, B^bm7/E^b, E^b7, B^bm7, G m7(b5)

Sof-fia so - pra il mio vi - so: io can - to per te. Sei la

A♭Maj7 Cm7/G D♭Maj7 B♭m7 E♭/G B♭m7

don-na che vi-vrà nel **1** mon-do con me. **2** mon-do con me. A-mo il

E♭sus4 E♭7 B♭m7/E♭ F 7sus4 B♭m7/E♭ E♭7

quar-to di lu - na che sei e i giar - di - ni na - sco - sti che hai.

A♭ Fm9 B♭m7/E♭ E♭7 B♭m B♭m7/A♭ Csus4/G

Spe-gni il mon-do per me e do - man - da: "Chi é?" Se qual-

Fm Fm7/E♭ B♭m7/D♭ E♭7sus4 E♭7

cu - no ver - rà non tro - ve - rà che luc - cio - le.

B♭m7/E♭ E♭7 E♭7sus4 D♭/E♭ E♭7sus4 A♭Maj7/F

rall.

ALBAMARIA

(D. De Simone – R. Spreccacenero)

Albamarìa, luna calda di giorno,
nella vita mia entra quando vuoi
Albamarìa, la tua mano va...
vorrei fosse mia la carezza
che ti fa sentire meno sola

Io, al mattino, mentre dormi,
avrò scordato ciò che hai dato a me
nella notte passata
per amarti ogni giorno
come se fosse il primo..
Albamarìa, verrà un raggio di sole
a socchiuderti gli occhi

Il mio amore sarà, lo vedrai,
un pacchetto di sogni e di guai
Soffia sopra il mio viso:
io canto per te.
Sei la donna che vivrà
nel mondo con me.

Albamarìa, se ti prendo la mano
e se mi avvicino sento il tuo profumo.
Albamarìa, ti racconterò
e ti chiederò di posare
i miei pensieri nelle mani tue.

Orch.

Voglio avvolgerti il cuore
come ali di sole, come sento che vuoi.
Albamarìa, scorri nelle mie mani
come chicchi di grano.

Il mio amore sarà, lo vedrai,
un pacchetto di sogni e di guai.
Soffia sopra il mio viso:
io canto per te.
Sei la donna che vivrà
nel mondo con me.

Amo il quarto di luna che sei
e i giardini nascosti che hai.
Spegni il mondo per me
e domanda: "Chi è?"
Se qualcuno verrà
non troverà che lucciole.