

Disponibile mp3, midifile e video-score.
The mp3, midifile and video-score are available.
Performance time: 3'50"

SENTIMENTARE

CANTO - CHITARRA - TASTIERE - STRUMENTI IN Do

Programmare:
SENTIMENTARE
De Simone

Cumbia (Latin popular song) ♩ = 86

Lyrics, music and arrangement by
Domenico (Mimmo) De Simone

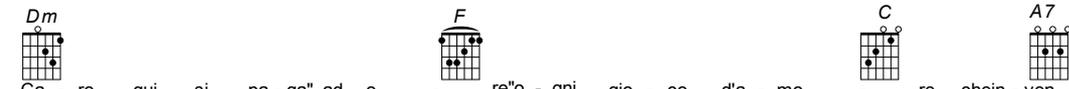
The musical score is presented in a single system with six staves. The first two staves are for guitar: the first is labeled '(chitarra ritmica)' and the second '(chitarra canto)'. The remaining four staves are for the vocal line. Chord diagrams are placed above the notes they apply to. Solfège syllables (Do, Sib, Rem, Fa, Solm, Do7, Lam, Solm6, La7) are placed below the notes. The lyrics are written below the vocal line, with some words in italics. The score includes a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. A repeat sign with first and second endings is used for the final part of the song.

Chord Diagrams:
 Dm: x02321
 C: x32311
 Bb: x21231
 A7: x02020
 Gm: x23311
 F: x12321
 Gm6: x23311 (3fr.)
 C7: x32311
 F/E: x12321
 Gm7: x23311
 Bb/A: x21231
 A7: x02020
 C7: x32311
 F: x12321
 A7: x02020

Lyrics:
 Rem Do Sib Rem Do Sib
 Rem La7 Rem Do Rem Fa Sib
 Rem Solm Do7 Fa Ea Mi
 (Canto) Bam - bo - le di lus - so per che i re; stan - ze pri - gio - nie -
 Per tor - na - re il bim - bo che tu vuoi, per di - men - ti - ca -
 re di par - quet. La sen - sua - li - tà
 rei sol - di e i guai: Par - la - mi di te,
 è di ca - sa qua. Non la tro - vi in ban - che di cit - tà.
 spo - glia - ti con me.
 1.
 2.
 Be - vi que - sta taz - za di caf - fè.

Proprietà per tutti i paesi: Edizioni P.d.A. Domenico De Simone
Strada del Palazzo, 91 - 65125 Pescara, Italy. Tel. 348.2619629 - mimmodesimone@yahoo.com
© Copyright 1995 - Tutti i diritti sono riservati - All rights reserved - International copyright secured

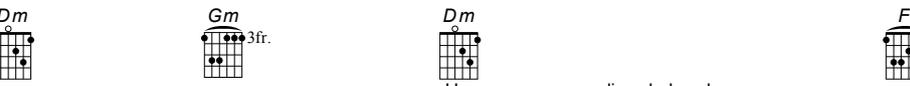
SENTIMENTARE



 Ca - ro, qui si pa - ga" ad o - re" o - gni gio - co d'a - mo - re che in - ven - to per te.

 Ma - schio, ma che bel sor - ri - so. Sei un ti - po de - ci - so, sai quel - lo che vuoi.

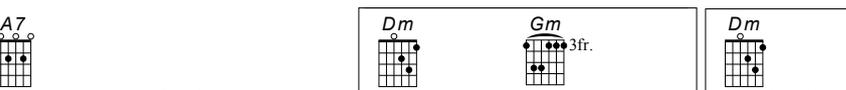
Rem Fa Do La7



 Uo - mo di bel - la pre - sen - za, se vuoi c'è u - na stan -

 Qui non c'è il "ve - ro" del gior - no ma so - lo un con tor -

Rem Solm Rem Fa



 za_eu - na not - te per noi.

 no di se - ta_e "bouquets".

1. 2. (chitarra)

La7 Rem Solm Rem

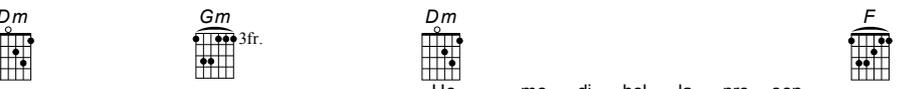
**Dal S al C
poi orch. da A a B
senza rit. obbl.
e CODA**



 Ca - ro, qui si pa - ga" ad o - re" o - gni gio - co d'a - mo - re che in - ven - to per te.

 Ma - schio, ma che bel sor - ri - so. Sei un ti - po de - ci - so, sai quel - lo che vuoi.

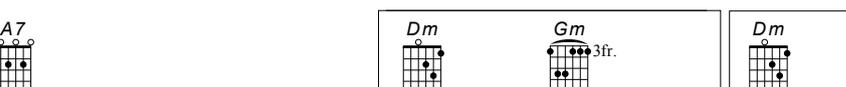
CODA Rem Fa Do La7



 Uo - mo di bel - la pre - sen - za, se vuoi c'è u - na stan -

 Sen - to il tuo pe - so sul pet - to, le tue ma - ni su tut -

Rem Solm Rem Fa



 za_eu - na not - te per noi.

 to, so - no pie - na di te.

1.2.3 4.

La7 Rem Rem

Bambole di lusso per i re;
stanze prigioniere di parquet.
La sensualità è di casa qua.
Non la trovi in banche di città.
Per tornare il bimbo che tu vuoi,
per dimenticare i soldi e i guai:
Parlami di te, spogliati con me.
Bevi questa tazza di caffè.
Caro, qui si paga "ad ore"
ogni gioco d'amore che invento per te.
Uomo di bella presenza,
se vuoi c'è una stanza e una notte per noi.
Maschio, ma che bel sorriso.
Sei un tipo deciso, sai quello che vuoi.
Qui non c'è "il vero" del giorno
ma solo un contorno di seta e "bouquets".

(Orch.)

Metti i tuoi gettoni nel mio "slot".
Sai che frutteranno più dei "bot".
Dalla bocca tua fino a quella mia.
Baciami e ti dico una bugia.
Cosa vuoi che inventi su di te
mentre muori e canti dentro me
Chiamami Maria, ti amo alla follia;
sento che non è più una bugia.
Tutto è salvar l'apparenza;
viviamo a distanza ma so, tornerai.
Tu non ti accorgi che rischi,
stavolta ci caschi: io brucio per te.
Scendi le scale di fretta:
c'è un altro che aspetta. Cosa gli darò...
Avrò il suo peso sul petto,
le sue mani su tutto, avrò voglia di te.

(Orch.)

Caro, qui si paga "ad ore"
ogni gioco d'amore che invento per te.
Uomo di bella presenza,
se vuoi c'è una stanza e una notte per noi.
Maschio, ma che bel sorriso.
Sei un tipo deciso, sai quello che vuoi.
Qui non c'è "il vero" del giorno
ma solo un contorno di seta e "bouquets".
Caro, qui si paga "ad ore"
ogni gioco d'amore che invento per te.
Uomo di bella presenza,
se vuoi c'è una stanza e una notte per noi.
Maschio, ma che bel sorriso.
Sei un tipo deciso, sai quello che vuoi.
Sento il tuo peso sul petto,
le tue mani su tutto, sono piena di te.