

Disponibile mp3, midifile e video-score.
The mp3, midifile and video-score are available.
Performance time: 3'50"

SENTIMENTARE

CANTO - CHITARRA - TASTIERE - STRUMENTI IN Do

Programmare:
SENTIMENTARE
De Simone

Cumbia (Latin popular song) ♩ = 86

Lyrics, music and arrangement by
Domenico (Mimmo) De Simone

The musical score is presented in a single system with six staves. The first two staves are for guitar: the first is labeled '(chitarra ritmica)' and the second '(chitarra canto)'. The remaining four staves are for the vocal line. Chord diagrams are provided above the notes for various chords including Dm, C, Bb, A7, Gm, C7, F, Bb, Gm6, Am, and F/E. Solfège syllables (Rem, Do, Sib, Fa, Solm, etc.) are placed below the notes to indicate pitch. The lyrics are written below the vocal staff, with some words in italics. The score includes a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. A repeat sign is used for the first two staves. A box labeled 'A' marks the beginning of the vocal entry, and a box labeled 'B' marks the end of the second vocal line. A first ending bracket is shown above the final vocal line.

Proprietà per tutti i paesi: Edizioni P.d.A. Domenico De Simone
Strada del Palazzo, 91 - 65125 Pescara, Italy. Tel. 348.2619629 - mimmodesimone@yahoo.com
© Copyright 1995 - Tutti i diritti sono riservati - All rights reserved - International copyright secured

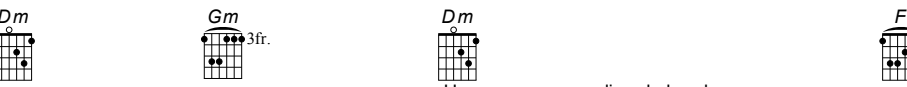
SENTIMENTARE



 Ca - ro, qui si pa - ga" ad o - re" o - gni gio - co d'a - mo - re che in - ven - to per te.

 Ma - schio, ma che bel sor - ri - so. Sei un ti - po de - ci - so, sai quel - lo che vuoi.

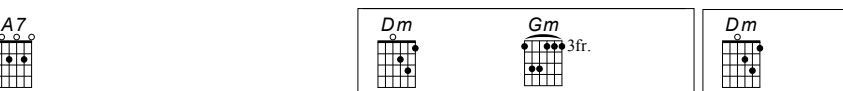
Rem Fa Do La7



 Uo - mo di bel - la pre - sen - za, se vuoi c'è u - na stan -

 Qui non c'è il "ve - ro" del gior - no ma so - lo un con tor -

Rem Solm Rem Fa



 za_eu - na not - te per noi.

 no di se - ta_e "bouquets".

1. 2. (chitarra)

La7 Rem Solm Rem

Dal S al C poi orch. da A a B senza rit. obbl. e CODA



 Ca - ro, qui si pa - ga" ad o - re" o - gni gio - co d'a - mo - re che in - ven - to per te.

 Ma - schio, ma che bel sor - ri - so. Sei un ti - po de - ci - so, sai quel - lo che vuoi.

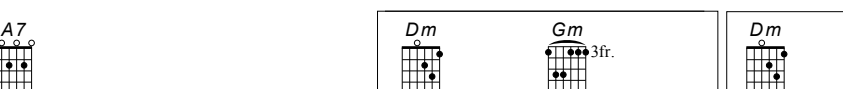
CODA Rem Fa Do La7



 Uo - mo di bel - la pre - sen - za, se vuoi c'è u - na stan -

 Sen - to il tuo pe - so sul pet - to, le tue ma - ni su tut -

Rem Solm Rem Fa



 za_eu - na not - te per noi.

 to, so - no pie - na di te.

1.2.3 4.

La7 Rem Rem

Bambole di lusso per i re;
stanze prigioniere di parquet.
La sensualità è di casa qua.
Non la trovi in banche di città.
Per tornare il bimbo che tu vuoi,
per dimenticare i soldi e i guai:
Parlami di te, spogliati con me.
Bevi questa tazza di caffè.
Caro, qui si paga "ad ore"
ogni gioco d'amore che invento per te.
Uomo di bella presenza,
se vuoi c'è una stanza e una notte per noi.
Maschio, ma che bel sorriso.
Sei un tipo deciso, sai quello che vuoi.
Qui non c'è "il vero" del giorno
ma solo un contorno di seta e "bouquets".

Metti i tuoi gettoni nel mio "slot".
Sai che frutteranno più dei "bot".
Dalla bocca tua fino a quella mia.
Baciami e ti dico una bugia.
Cosa vuoi che inventi su di te
mentre muori e canti dentro me
Chiamami Maria, ti amo alla follia;
sento che non è più una bugia.
Tutto è salvar l'apparenza;
viviamo a distanza ma so, tornerai.
Tu non ti accorgi che rischi,
stavolta ci caschi: io brucio per te.
Scendi le scale di fretta:
c'è un altro che aspetta. Cosa gli darò...
Avrò il suo peso sul petto,
le sue mani su tutto, avrò voglia di te.

Caro, qui si paga "ad ore"
ogni gioco d'amore che invento per te.
Uomo di bella presenza,
se vuoi c'è una stanza e una notte per noi.
Maschio, ma che bel sorriso.
Sei un tipo deciso, sai quello che vuoi.
Qui non c'è "il vero" del giorno
ma solo un contorno di seta e "bouquets".
Caro, qui si paga "ad ore"
ogni gioco d'amore che invento per te.
Uomo di bella presenza,
se vuoi c'è una stanza e una notte per noi.
Maschio, ma che bel sorriso.
Sei un tipo deciso, sai quello che vuoi.
Sento il tuo peso sul petto,
le tue mani su tutto, sono piena di te.

(Orch.)

(Orch.)