



# Patrice Douriaux

France, longvic

## The mothership (Part 1 - An epic journey)

### A propos de l'artiste

Compositeur autodidacte, je suis né en 1969 dans une famille de musiciens. J'ai essayé de nombreux instruments avant de découvrir le piano. j'ai étudié seul dans ma chambre le solfège et l'harmonie en lisant de nombreux ouvrages. Longtemps interprete de musiques actuelles, j'ai décidé a l'approche de la quarantaine de ne me consacrer qu'à la composition et a l'arrangement. N'hésitez pas à aller écouter les démos audio de mon site internet et bien sur, a me faire part de vos critiques, conseils, etc...

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_papatd.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_papatd.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The mothership  
[Part 1 - An epic journey]

**Compositeur :** Douriaux, Patrice

**Droit d'auteur :** Patrice Douriaux © All rights reserved

**Instrumentation :** Orchestre Symphonique

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** La version symphonique du thème épique, transposée en Do majeur pour une couleur plus dramatique.

### Patrice Douriaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# The mothership

Part I - An epic journey

Patrice Douriaux

♩=80

Flûte (1-2) *p*

Hautbois (1-2) *mp*

Cor anglais *mp*

Clarinette (1-2) *mp*

Clarinette basse

Basson *p*

Cor (1-2)

Cor (3-4)

Trompette (1) *mp*

Trompette (2-3)

Trombone (1) *mf*

Trombone (2-3) *f*

Trombone basse *ff*

Tuba *mf*

Timbales

Percussions Triangle *mp*

Cymbales

Caisse claire

Grosse caisse

Cloches tubulaires *f* *mf*

Harpe

Violons 1 *p*

Violons 2 *mp*

Altos *p*

Violoncelles *mp*

Contrebasse *mf*



9

Fl.

Htb.

Cr. ang.

Cl.

Cl. B.

Bsn.

Cr. (1-2)

Cr. (3-4)

Trp. (1)

Trp. (2-3)

Trb. (1)

Trb. (2-3)

Trb. B.

Tb.

Timb.

Perc.

Cymb.

C. Cl.

Grosse caisse

Cloch. T.

Hp.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

*mp*

*ff*

*f*

*p*

*mf*

*p*

*mp*

*mf*

13

Fl.

Htb.

Cr. ang.

Cl.

Cl. B.

Bsn.

Cr. (1-2)

Cr. (3-4)

Trp. (1)

Trp. (2-3)

Trb. (1)

Trb. (2-3)

Trb. B.

Tb.

Timb.

Perc.

Cymb.

C. Cl.

Grosse caisse

Cloch. T.

Hp.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

*f*

*mf*

*ff*

*p*

17

Fl. *f*

Htb. *mf*

Cr. ang. *mp*

Cl. *mp*

Cl. B.

Bsn.

Cr. (1-2) *mp*

Cr. (3-4) *mp*

Trp. (1)

Trp. (2-3)

Trb. (1) *mp*

Trb. (2-3) *f*

Trb. B.

Tb.

Timb. *mp* *f* *ff*

Perc. Wind chimes

Cymb. *ff*

C. Cl. *ff*

Grosse caisse *f*

Cloch. T. *mp* *p*

Hp. *f* *gliss.*

V. 1 *f*

V. 2 *p* *f*

A. *mp* *f*

Vc. *p* *f*

C. B. *mf* *ff*



25

Fl.

Htb.

Cr. ang.  
*mp*

Cl.

Cl. B.

Bsn.

Cr. (1-2)

Cr. (3-4)

Trp. (1)

Trp. (2-3)

Trb. (1)

Trb. (2-3)

Trb. B.

Tb.

Timb.  
*mp* *f* *ff* *mp*  
triangle

Perc.

Cymb.

C. Cl.

Grosse caisse

Cloch. T.  
*mf*

Hp.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.



29

Fl.

Htb.

Cr. ang.

Cl.

Cl. B.

Bsn.

Cr. (1-2)

Cr. (3-4)

Trp. (1)

Trp. (2-3)

Trb. (1)

Trb. (2-3)

Trb. B.

Tb.

Timb.

Perc.

Cymb.

C. Cl.

Grosse caisse

Cloch. T.

Hp.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

*mf*

*mp*

*f*

*mf*

*mp*

33

Fl. *mp*

Htb.

Cr. ang.

Cl.

Cl. B.

Bsn. *p*

Cr. (1-2)

Cr. (3-4)

Trp. (1)

Trp. (2-3)

Trb. (1)

Trb. (2-3)

Trb. B. *mf*

Tb.

Timb.

Perc. wind chimes

Cymb. piatti *mf*

C. Cl.

Grosse caisse *f*

Cloch. T.

Hp.

V. 1 *pp*

V. 2 *mp*

A. *mp*

Vc. *f*

C. B. *mf*



