



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Lady Hammond's alman Dowland, John

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Lady Hammond's alman  
**Compositeur :** Dowland, John  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)  
**Style :** Renaissance

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=23752>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Lady Hammond's Alman

John Dowland  
(1563-1626)

Chords: E A A/C# B/D# E B/D# F#/C# B7

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 2/4 time signature. The staff contains a single eighth note followed by a repeat sign and a melodic line of eighth notes.

Chords: B7 E B7 E

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps. The staff contains a melodic line of eighth notes.

Chords: E B7 E A E B7

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps. The staff contains a melodic line of eighth notes.

Chords: G#m C#m F#m B7 E A B7 E

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three sharps. The staff contains a melodic line of eighth notes.

Chords: G#m C#m F#m B7 E A E B7

Musical staff 5: Treble clef, key signature of three sharps. The staff contains a melodic line of eighth notes.

Chords: G#m C#m F#m B7 E A B7 E

Musical staff 6: Treble clef, key signature of three sharps. The staff contains a melodic line of eighth notes.