



# Duchêne Serge

France, Terminières

## Douce flûte

### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes œuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger-uchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Douce flûte  
**Compositeur :** Serge, Duchêne  
**Droit d'auteur :** Copyright © Serge Duchêne  
**Instrumentation :** Flûte à bec alto et Piano  
**Style :** Romantique

### Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Douce flûte

à Mr Dominique Boissy



Serge Duchêne

Adagio  $\text{♩} = 60/62$

Flûte à Bec Alto

Piano

*mf*

Fl. Bc. Alt.

Pno.

*mf*

*mp*

A

Fl. Bc. Alt.

Pno.

1.

**B**

Fl. Bc. Alt.

Musical score for Fl. Bc. Alt. and Pno. in section B. The Fl. Bc. Alt. part features a melodic line with a first ending and a second ending. The Pno. part provides accompaniment with eighth-note patterns in the right hand and quarter notes in the left hand.

Fl. Bc. Alt.

Continuation of the musical score for Fl. Bc. Alt. and Pno. in section B. The Fl. Bc. Alt. part continues with melodic phrases, and the Pno. part maintains its accompaniment.

**C**

Fl. Bc. Alt.

Musical score for Fl. Bc. Alt. and Pno. in section C. The Fl. Bc. Alt. part has a melodic line that ends with a double bar line. The Pno. part continues with accompaniment, including a *mf* dynamic marking.

Fl. Bc. Alt.

Musical score for Fl. Bc. Alt. and Pno. in section D. The Fl. Bc. Alt. part has a melodic line starting with a *mf* dynamic marking. The Pno. part provides accompaniment with a *mp* dynamic marking.

Fl. Bc. Alt.

Pno.

Fl. Bc. Alt.

Pno.

Fl. Bc. Alt.

Pno.

Fl. Bc. Alt.

Pno.