



Duchêne Serge

France, Terminières

Comme Bach

A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm

A propos de la pièce



Titre : Comme Bach

Compositeur : Serge, Duchêne

Droit d'auteur : Duchêne, Serge © All rights reserved - Toute exécution publique doit être déclarée à la SACEM

Instrumentation : 3 clarinettes (Trio)

Style : Classique

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Comme Bach

Serge Duchêne



Trio de clarinettes

Largo $\text{♩} = 54/56$

1ère Clarinette si \flat

2ème Clarinette si \flat

Clarinette-basse

légato

p

2 3 4

1ère Cl.

2ème Cl.

Cl-bas.

5 6 7 8 9

1ère Cl.

2ème Cl.

Cl-bas.

mp

mp

légato

mp

10 11 12 13

14 15 16 17 18

1ère Cl. *mf*

2ème Cl.

Cl-bas.

19 20 21 22

1ère Cl.

2ème Cl. *mf*

Cl-bas. *mf*

23 24 25 26 27 28

1ère Cl.

2ème Cl.

Cl-bas.

29 30 31 32

1ère Cl.

2ème Cl.

Cl-bas.

1ère Cl.
2ème Cl.
Cl-bas.

33 34 35

This system contains measures 33, 34, and 35. The first staff (1ère Cl.) features a complex melodic line with many sixteenth notes and slurs. The second staff (2ème Cl.) has a more rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The third staff (Cl-bas.) is mostly silent, with a few notes appearing in measure 35.

1ère Cl.
2ème Cl.
Cl-bas.

36 37 38 39

This system contains measures 36, 37, 38, and 39. The first staff continues with intricate melodic patterns. The second staff provides a steady accompaniment. The third staff has a few notes in measures 36 and 37, then rests for the remainder of the system.

1ère Cl.
2ème Cl.
Cl-bas.

40 41 42

This system contains measures 40, 41, and 42. The first staff has a melodic line with slurs. The second staff has a rhythmic accompaniment. The third staff has a few notes in measures 41 and 42.

1ère Cl.
2ème Cl.
Cl-bas.

43 44 45 46

rall

This system contains measures 43, 44, 45, and 46. The first staff has a melodic line with slurs. The second staff has a rhythmic accompaniment. The third staff has a few notes in measures 43, 44, and 45. The word "rall" is written above the first staff in measure 44 and below the second staff in measure 44.