



# Juras Iva

## A propos de la pièce

**Titre:** Molitva  
**Compositeur:** Dugan, Franjo  
**Licence:** Public domain  
**Instrumentation:** Chorale SATB (div.)  
**Style:** A cappella

## Juras Iva sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_juras-iva.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_juras-iva.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Franjo Dugan, Sr. (1874-1948)

# Molitva/Prayer

## Molitva/Prayer

Franjo Dugan, Sr. (1874-1948)

**SOSTENUTO**  $\text{♩} = 66$

**SOPRANO** *p* Te - be, te - be pri - zi - vljem, *più mosso* jer ćeš me u - sli - ša -

**ALTO** *p* Te - be pri - zi - vljem, *più mosso* jer ćeš me, jer ćeš me u - sli - ša -

**TENOR** *p* Te - be pri - zi - vljem, *più mosso* jer ćeš, jer ćeš me u - sli - ša -

**BASS** *p* Te - be pri - zi - vljem, *più mosso* jer ćeš, jer ćeš me u - sli - ša -

9 **Tempo I.**

**S.** *mf* > ti, Bo - že! Bo - že! Bo - že! *ff* >

**A.** *mf* > ti, Bo - že! Bo - že! Bo - že! *ff* >

**T.** *mf* > ti, Bo - že! Bo - že! Bo - že! *mf dolce* Pri - gni kme - ni

**B.** *mf* > ti, Bo - že! Bo - že! Bo - že! *ff* >

17

**S.** Pri - gni kme - ni u - ho svo - je, svo - je i čuj rije - či

**A.** Pri - gni kme ni u - ho svo - je, u - ho, u - ho svo - je i čuj rije - či

**T.** u - ho svo - je, u - ho svo - je, u - ho svo - je i čuj rije - či

**B.** Pri - gni kme - ni u - ho svo - je i čuj - rije - či

22

S. *f* mo - je. Po - gle- daj! *pp* U - sli - ši me, Go - spo - di -

A. *pp* mo - je. U - sli - ši me, Go - spo - di - ne, u -

T. *f* mo - je. Po - gle- daj! *pp* U - sli - ši me, Go - spo - di - ne, u -

B. *f* mo - je. Po - gle- daj! *pp* U - sli - ši me, Go - *mf* U -

27

S. *f* - ne, *ff* Go - spo - di - ne, *mf* Bo - že moj, *p* Bo - že - moj, pro -

A. *f* - sli - ši me, *ff* Go - spo - di - ne, *mf* Bo - že moj, *p* Bo - že - moj, pro -

T. *f* sli - ši me, *ff* Go - spo - di - ne, *mf* Bo - že moj, *p* Bo - že - moj, pro -

B. *f* spo - di - ne, *ff* sli - ši me, *mf* Go - spo - di - ne, *p* Bo - že moj, *p* Bo - že - moj, pro -

33

S. *mf* svije - tli o - či mo - je da ne za - spim na

A. *mf* svije - tli o - či mo - je da ne za - spim na

T. *mf* svije - tli o - či mo - je da ne za - spim na

B. *mf* svije - tli o - či mo - je da ne za - spim na

37

S. *na* **rall.** *smrt*

smrt, da ne za - spim na smrt.

A. smrt, na smrt.

T. smrt, da ne za - spim na smrt.

B. smrt, *f* da ne za - spim na smrt.

Detailed description of the musical score: The score is for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 37 is marked with a fermata. The Soprano part has a 'rall.' marking and a fermata over the final note. The Bass part has a forte 'f' marking. The lyrics are 'smrt, da ne za - spim na smrt.' The Soprano part has a 'na' above the first measure and 'smrt' above the second measure. The Alto part has 'smrt,' above the first measure and 'na smrt.' above the second measure. The Tenor part has 'smrt,' above the first measure and 'da ne za - spim na smrt.' above the second measure. The Bass part has 'smrt, f da ne za - spim na smrt.' below the first measure and 'smrt.' below the second measure.