



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'apprenti Sorcier- Thème principal Dukas, Paul

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'apprenti Sorcier- Thème principal
Compositeur : Dukas, Paul
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette en si bémol seule
Style : Romantique
Commentaire : L'Apprenti sorcier (Der Zauberlehrling en allemand) est un poème de Goethe de 1797.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48184>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

L'apprenti Sorcier - Thème principal

d'après un poème de Goethe de 1797 Paul Dukas (1897)

Transc. : Bernard Dewagtere

Clarinete en Sib

Vif

mf

5

9

13

17

poco cresc.

21

25

The musical score is written for Clarinet in B-flat. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/8 time signature. The tempo is marked 'Vif' and the dynamic is 'mf'. The score consists of six staves of music. The first staff contains measures 1-4, the second 5-8, the third 9-12, the fourth 13-16, the fifth 17-20, and the sixth 21-25. The music is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with slurs and accents. The dynamics range from 'mf' to 'poco cresc.'. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 25.