



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## L'apprenti Sorcier - Thème principal Dukas, Paul

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** L'apprenti Sorcier - Thème principal  
**Compositeur :** Dukas, Paul  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violoncelle et Piano  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** L'Apprenti sorcier (Der Zauberlehrling en allemand) est un poème de Goethe de 1797.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48192>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# L'apprenti Sorcier - Thème principal

d'après un poème de Goethe de 1797

Paul Dukas (1897)

Transc. : Bernard Dewagtere

Vif

Violoncelle

Piano

Vlc.

Pno

Vlc.

Pno

Vlc.

Pno

L'apprenti Sorcier - Thème principal

2  
25

Vlc.

mf

Piano accompaniment for measures 25-33. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays chords in the bass clef. The violin part is mostly rests, with a few notes in the final measure.

34

Vlc.

Piano accompaniment for measures 34-42. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays chords in the bass clef. The violin part plays a rhythmic pattern of eighth notes.

43

Vlc.

poco cresc.

poco cresc.

Piano accompaniment for measures 43-51. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays chords in the bass clef. The violin part continues with the rhythmic pattern. Dynamics markings 'poco cresc.' are present in both staves.

52

Vlc.

sf p

sf p

Piano accompaniment for measures 52-60. The right hand has a melodic line with a slur and a fermata, and the left hand has a rhythmic pattern. Dynamics markings 'sf p' are present in both staves.