



Patrice Durand

L'Angoisse des Notes

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : L'Angoisse des Notes

Compositeur : Durand, Patrice

Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand

Editeur : Durand, Patrice

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : Pièce écrite à partir d'idées proposées par un(e) élève.

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

L'Angoisse des Notes

Patrice Durand, avec la collaboration de Alice Constant

$\text{♩} = 84$

The musical score is written in 2/4 time and consists of seven staves of music. The key signature has one sharp (F#). The dynamics and performance markings are as follows:

- Staff 1: *f* (measures 1-2), *mp* (measures 3-4)
- Staff 2: *ff* (measures 5-6), *p* (measures 7-8)
- Staff 3: *f* (measures 9-10), *mp* (measures 11-12)
- Staff 4: *pp* (measures 13-14), *p* (measures 15-16)
- Staff 5: *f* (measures 17-18), *p* (measures 19-20)
- Staff 6: *p* (measures 21-22), *pp* (measures 23-24)
- Staff 7: *pp* (measures 25-26), *rit.* (measures 27-28)

The score includes various musical notations such as slurs, accents (>), and hairpins (crescendo and decrescendo) to guide the performer's dynamics and phrasing.