



# Patrice Durand

## Boite de Tons

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Boite de Tons  
**Compositeur :** Durand, Patrice  
**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand  
**Editeur :** Durand, Patrice  
**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)  
**Style :** Etudes  
**Commentaire :** Arpèges d'accords Dominants en cycle de Quintes

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Boite de Tons

## Exercice en Cycle en Quintes

Patrice Durand

Allegro

The musical score is written in 3/4 time and consists of five staves of music. The first staff (measures 1-4) features chords E9, A7, D9, and G7. The second staff (measures 5-8) features chords C9, F7, Bb7, and Eb9. The third staff (measures 9-12) features chords Ab7, Db9, F#7, and B9. The fourth staff (measures 13-16) features chords E+, C+, D+, Bb+, E+, C+, D+, and B7(#5). The fifth staff (measures 17-18) features the chord Em7. The score includes various musical notations such as accidentals, stems, beams, and fingering numbers (2, 4, 5). Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI) are placed above the notes to indicate scale degrees. The text 'gamme chromatique' is written below the fourth staff. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.

E9 position II A7 D9 G7

C9 F7 Bb7 Eb9

Ab7 Db9 F#7 B9

E+ C+ D+ Bb+ E+ C+ D+ B7(#5)

gamme chromatique

Em7