



Patrice Durand

Cadences

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Cadences

Compositeur : Durand, Patrice

Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand

Editeur : Durand, Patrice

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Ballade

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Cadences

Patrice Durand - Février 2017

Lento Rubato

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It is divided into two main sections: a slow section and a swing section.

Lento Rubato Section (Measures 1-7):

- Measure 1: Chord C
- Measure 2: Chord E₇
- Measure 3: Chord A_m
- Measure 4: Chord C₇
- Measure 5: Chord F
- Measure 6: Chord F_m
- Measure 7: Chord C

Swing 84 Section (Measures 8-19):

- Measure 8: Chord C
- Measure 9: Chord G₇
- Measure 10: Chord C
- Measure 11: Chord E₇
- Measure 12: Chord A_m
- Measure 13: Chord C
- Measure 14: Chord F
- Measure 15: Chord G₇
- Measure 16: Chord C
- Measure 17: Chord E₇
- Measure 18: Chord A_m
- Measure 19: Chord C₇
- Measure 20: Chord F

The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and chords. A double bar line with a repeat sign is used at the end of measure 12. The tempo change to 'Swing 84' is indicated above measure 13.

2

22

G7 C G7

25

C E7 Am C7 F Fm

28

C G7 C E7 Am C7

31

F G11 C G7 C E7

34

Am C7 F Fm C G7

37

C E7 Am C7 F G7

40

C G7 C E7 Am C7

43

F Fm C G7 C E7

46

Am C7 F G7 C G7