



Patrice Durand

Classic Bossa (Carcassi au Brésil)

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Classic Bossa
[Carcassi au Brésil]
Compositeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Editeur : Durand, Patrice
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Brésilien - Choro - Chorinho
Commentaire : A partir de Carcassi op 60 n°3

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Classic Bossa

Carcassi au Brésil

Patrice Durand

♩ = 96

The musical score is presented in four systems, each containing a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 96. The guitar tablature (TAB) is written below the staff, with fret numbers (0-7) and string numbers (1-6) indicated. The first system shows a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The second system continues this pattern with more complex chord voicings. The third system includes a first ending bracket labeled '1.' and a key signature change to one sharp (F#). The fourth system includes a second ending bracket labeled '2.' and concludes the piece with a final chord and a double bar line.

