



Patrice Durand

Danse Paysanne

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Danse Paysanne

Compositeur : Durand, Patrice

Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Populaire - Danse

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Danse Paysanne

Patrice Durand

Moderate ♩ = 144

The first system of music consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is written in eighth notes, and the bass line consists of chords. Below the staff is a guitar tablature with three lines labeled T, A, and B. The tablature includes fret numbers and bar lines. A dynamic marking *mf* and the instruction *let ring throughout* are placed above the first two measures of the tablature.

mf
let ring throughout

0	3-3-3	2-0-2-3-0	0	1	0-0-0	3	0-1-0	2
2		2		2		0	2	1
0		2		2		0		1

The second system of music continues the melody and bass line. It includes a repeat sign at the end of the system. The guitar tablature continues with fret numbers and bar lines.

0	3-3-3	2-0-2-3-2	0	3-1-0-1-3	0	1-0	2	0	2	0	2	0	3-2-0
2		0	3	2	3	0	2	0					2
0				2	3			3					2

The third system of music continues the melody and bass line. The guitar tablature continues with fret numbers and bar lines.

2	0	0-2-3	2	0	3-2-0	3-1-0	2	0	3-2-0	2	0	0-2-3
1	2		2	2		0	2	2	2	1	2	
			2			0						

The fourth system of music continues the melody and bass line. The guitar tablature continues with fret numbers and bar lines.

2	0	3-2-0	2-0	4	0	3-3-3	2-0-2-3-0	0	1	0-0-0
2	2		3	2		2	2	2	0	2
					0					

The fifth system of music concludes the piece. It includes a final double bar line. The guitar tablature continues with fret numbers and bar lines.

3	0-1-0	0	3-3-3	2-0-2-3-2	0	3-1-0-1-3	0	3-2-0	4	0
0	2	1	2	2	0	2		1	2	
					0	3	2	3		