



# Patrice Durand

## Entre Nous

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Entre Nous  
**Compositeur :** Durand, Patrice  
**Arrangeur :** Durand, Patrice  
**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand  
**Editeur :** Durand, Patrice  
**Instrumentation :** Guitare seule (avec tablature)  
**Style :** Classique

### Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Entre Nous

Music by Patrice Durand - Février 2021

♩ = 104

Gt

The first system of music for guitar. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 104. The first measure contains a tremolo on the open string. The melody starts in the second measure with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and a dotted quarter note B4. The bass line consists of quarter notes G2, B1, and D2. The dynamic marking *mf* is placed below the first measure. The system concludes with a double bar line.

The second system of music. The melody continues with a quarter note D5, followed by eighth notes E5, F5, G5, and a dotted quarter note F5. The bass line has quarter notes E2, G2, and B1. The system concludes with a double bar line.

The third system of music. The melody begins with a quarter note G5, followed by eighth notes A5, B5, and a dotted quarter note A5. The bass line has quarter notes C2, E2, and G2. The system concludes with a double bar line.

13

T  
A  
B

1. 2.

17

T  
A  
B

21

T  
A  
B