



Patrice Durand

Déjà la Fin (3 - Le Final)

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Déjà la Fin
[3 - Le Final]
Compositeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Editeur : Durand, Patrice
Instrumentation : 2 Guitares (duo)
Style : Autres

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Déjà la Fin

3 - Le Final - Allegro - Patrice Durand - Fév 2019

Gt1 *f*

Gt2 *mf*

The first system of music consists of two staves. The top staff, labeled 'Gt1', contains a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic. The bottom staff, labeled 'Gt2', contains a rhythmic accompaniment of chords starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Both staves are in 4/4 time and have a key signature of two sharps (D major).

The second system continues the musical notation from the first system. The Gt1 staff continues its melodic line, and the Gt2 staff continues its chordal accompaniment. The dynamics and time signature remain consistent with the first system.

A

The third system is marked with a section symbol 'A' in a box. It features a melodic line in the Gt1 staff with a triplet of eighth notes. The Gt2 staff continues with its chordal accompaniment. The dynamics and time signature are consistent with the previous systems.

mf

f

The fourth system shows a change in dynamics. The Gt2 staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, while the Gt1 staff starts with a forte (*f*) dynamic. The musical notation continues with melodic and chordal parts.

B

ff

mf

The fifth system is marked with a section symbol 'B' in a box. The Gt1 staff begins with a fortissimo (*ff*) dynamic, while the Gt2 staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The system concludes with a double bar line.

Gt1

mf

Gt2

f

C

ff

mf

1.

mf

f

2.

mf

f

D

f

mf

f

Gtr1

mf *f*

Gtr2

E

mf

F

ff

Gt1

Gt2

f *mf* *mp*

mp *p*