



Patrice Durand

Histoires Courtes n°11 à 7

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Histoires Courtes n°11 à 7
Compositeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Editeur : Durand, Patrice
Instrumentation : 2 Guitares (duo)
Style : Methodes
Commentaire : Petites mélodies accompagnées

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

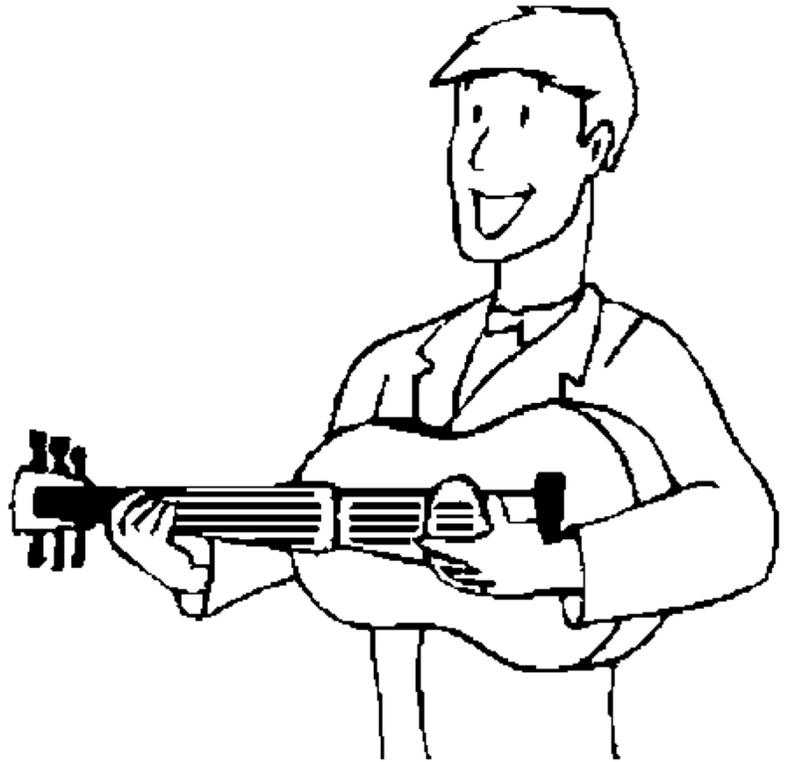
Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

11

Velocité du pouce
Esprit Yéyé
Bass Mute Opt.
Extension Do# ⑤



♩ = 148

A7 A13 A7 A13

Jouer au Pouce

5 D7 D13 A7 A13

9 E7 D7 A7 1. E7 2. A7

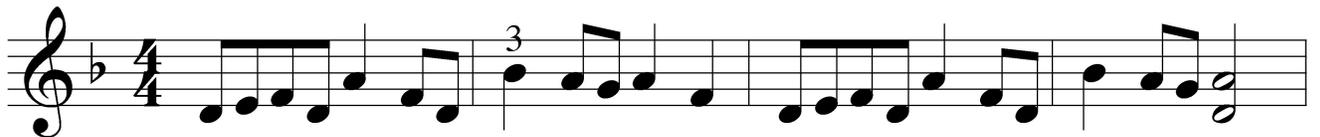
The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a tempo marking of quarter note = 148 and contains four measures with chords A7, A13, A7, and A13. The second staff starts at measure 5 and contains four measures with chords D7, D13, A7, and A13. The third staff starts at measure 9 and contains four measures with chords E7, D7, A7, and a first ending (E7) and second ending (A7). The music is a rhythmic exercise for the thumb, primarily using eighth and quarter notes.

7

La gamme de Dm
Jouer 2 voix
Nostalgique



♩ = 98



Dm

Gm Dm

Gm Dm



Bb

Dm

Gm

Dm

Bb A7 Dm



Bb

Dm

A7

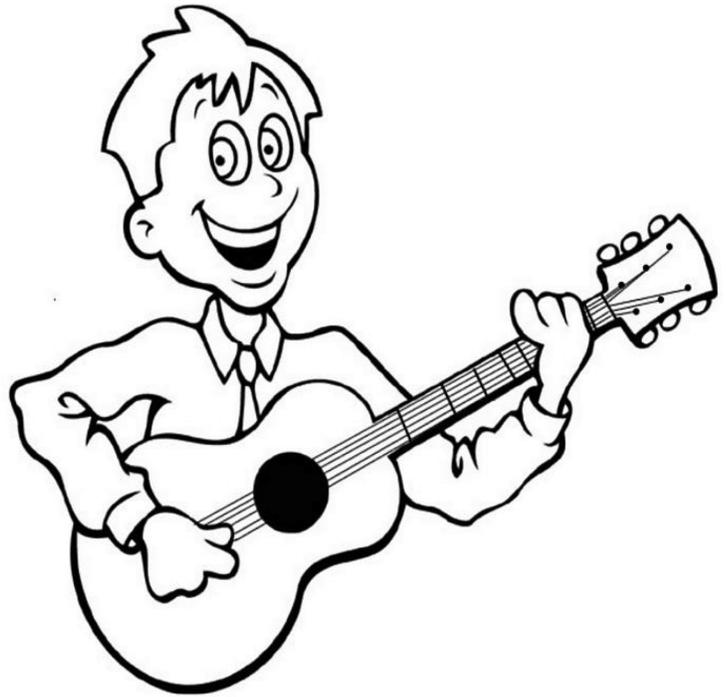
Dm

A7

Dm

8

Les Nuances
Jeux du pouce
Mute main droite



♩ = 104

Musical notation for the first staff, 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated below the staff: Am, B7, E7, Am, C, F, E7. Dynamic markings include *mf* and *f* with hairpins.

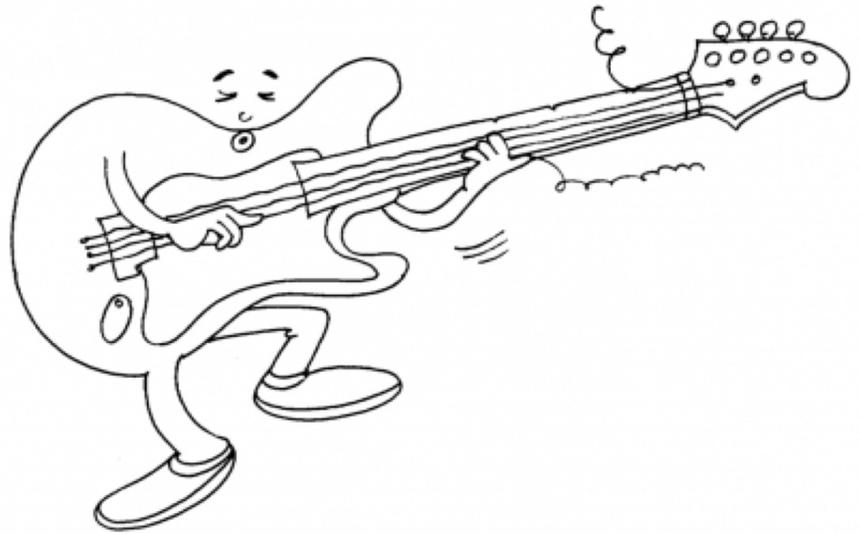
Musical notation for the second staff, starting at measure 5. The melody continues with eighth and quarter notes. Chords are indicated below the staff: F, Dm, G, C, Am, E7, Dm, E7, Am.

Musical notation for the third staff, starting at measure 9. The melody concludes with eighth and quarter notes. Chords are indicated below the staff: Am, Dm, Am, E7, Am. The staff ends with a double bar line and repeat dots.

fp Mute à la reprise

9

Le Swing
Le chromatisme
Les altérations



♩ = 118 Am C F7 E7 Idem

1 2 1

5 Am C E7 Am

1

9 2 4

Je Débute le Rock