



# Patrice Durand

## Leçon 4/24

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Leçon 4/24

**Compositeur :** Durand, Patrice

**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand

**Editeur :** Durand, Patrice

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Methodes

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# 4

Ces notes forment en partant de MI un **mode pentatonique** ( 5 sons ). C'est une **gamme** très ancienne encore largement pratiquée sur tous les continents.

## Sushi Rock

Voici l'extrait d'un **tube** qui réussit un métissage de culture par l'utilisation entre autre du mode pentatonique.

Le premier **thème** avec **reprise** fait office d'**introduction**, il se termine par un **point d'orgue**. Les **Crescendo** et **Decrescendo** forment comme des vagues.

Le morceau démarre réellement mesure 10 avec un tempo plus rapide. Attention à la double **syncope** de la mesure 11.