



Patrice Durand

Leçon 5/24

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Leçon 5/24

Compositeur : Durand, Patrice

Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand

Editeur : Durand, Patrice

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Methodes

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

5

Diagram of a guitar neck showing frets 0, 2, and 3. The strings are labeled SOL, RE, LA, MI. A scale is shown with notes LA, MI, SI, SOL. Below the neck is a musical staff with notes corresponding to the scale: SOL (red), LA (black), MI (blue), SOL (black), LA (green), MI (black), SOL (black).

Toujours ce fameux mode pentatonique, dans le **registre** grave de la guitare, avec un **ambitus** plus élargi.

Bonzo Rock

Tempo: ♩ = 130

Dans le style des années 70 ce **riff** se joue avec un son gras (**distorsion**). Même si l'écriture est à 4 temps, l'interprétation gagnera en souplesse à être pensée à 2 temps (à la blanche). La pulsation oscille ainsi entre le **binaire** et le **ternaire**. Les **trioletts** de noires sont alors plus facile à placer.

Pour le jeu aux doigts, utilisez juste le pouce, comme un médiator en « aller » Pour la main gauche, le 3^{ème} doigt supplée à la surcharge d'emploi du 2^{ème} doigt . L'avant dernière note SOL peut être tirée d'un quart de ton (**bending / bend**).