



# Patrice Durand

## Leçon 13/24

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Leçon 13/24  
**Compositeur :** Durand, Patrice  
**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand  
**Editeur :** Durand, Patrice  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Methodes

### Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



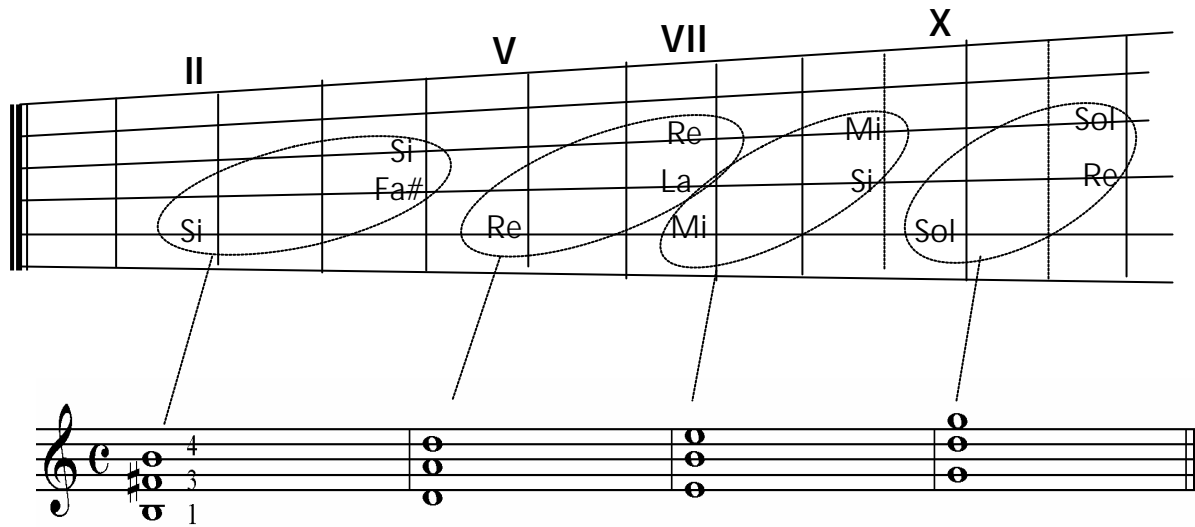
Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# 13



Série de **Power Chords**, accords chiffrés: B5 D5 E5 G5  
 Très utilisé dans le style rock et dérivés, accords dénués de tierce qui supportent bien les sons saturés.

## SEVEN ARMY

♩ = 130

**Hymne** des stades de foot anglais. On démarre en douceur et **pizzicato** pour continuer avec un son naturel à 2 voix puis 3 voix.

Glisser le long du manche sans déformer le doigté, veiller à la mise en place des triolets de noires. Les chiffres cerclés indiquent les cordes jouées.

Si on ajoute une voix supplémentaire aux accords, ce sera une tierce Majeure au dessus de l'octave.