



Patrice Durand

Leçon 17/24

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Leçon 17/24
Compositeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Editeur : Durand, Patrice
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Methodes

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

17

II

Fa#	Sol	La	
Do#	Re	Mi	
La		Si	
Mi		Fa#	Sol
Si		Do#	Re
Fa#	Sol	La	

1 2 3 4

Gamme de RE majeur en position II (Plan sans **extensions** de doigtés transposable par simple déplacement, Reb/Do# en position I , Mib en position III et ainsi de suite.

Des **ornements** (facultatifs) viennent "pimenter " le phrasé. Le signe s'appelle **mordant**, on joue un aller-retour lié avec la note **diatonique** supérieure.

Si le mordant est barré on joue la note inférieure

Marche

La mesure à deux temps est caractéristique de la **marche**. L'**interlude** de la mesure 9, est orné de **gruppetto** ils se jouent sur le modèle de la mesure 10 avec altération de la note basse.