



Patrice Durand

Leçon 20/24

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Leçon 20/24
Compositeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Editeur : Durand, Patrice
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Methodes

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



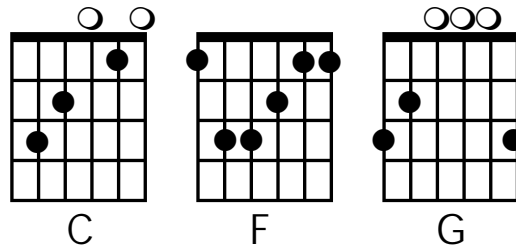
Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

20



Les trois accords parfaits majeurs de la tonalité de DO majeur . Construits sur les 1^{er} 4^{ème} 5^{ème} degrés (tonique , sous-dominante , dominante) ils sont la base de toute **harmonisation** d'une tonalité majeure. En enchaînant IV V I , on obtient la cadence complète. Dans l'harmonisation d'une mélodie, ces accords ne sont pas interchangeables.

Chacun occupe une **fonction**, si la tonique suggère le repos, le mouvement et autres tensions dynamiques sont affaires de dominante. La sous-dominante est une alternative quand les deux premiers n'apportent pas de solution.

Country Song

Three staves of musical notation for a country song. The first staff shows a C-F-C cadence. The second staff starts with a G7 chord and continues with C and F. The third staff starts with a G7 chord and includes a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a C9 chord. The notation includes chord symbols above the staff and fingerings below.

Les trois accords de base suffisent à alimenter, structurer, développer une infinité de thèmes et chansons de tous styles. Ils restent la garantie d'une efficacité à toutes épreuves.

La principale formule rythmique de ce morceau est :