



Patrice Durand

Leçon 23/24

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Leçon 23/24
Compositeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Editeur : Durand, Patrice
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Methodes

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



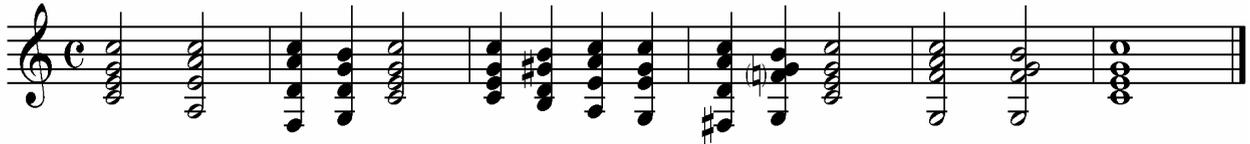
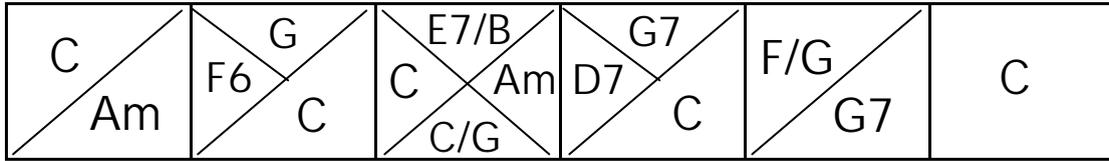
Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

23



La **grille**, chaque case représente une mesure qui peut se diviser en 2 ou 4 temps. A l'intérieur de la mesure, on lit dans le sens des aiguilles d'une montre.

Le chiffre après un slash mentionne la basse de l'accord quand celle-ci est autre que la tonique.

Dans le Jazz, la grille comme le thème sont mémorisés afin de maîtriser, de canaliser et d'inspirer l'**improvisation**. Les meilleurs musiciens jouent aussi en dehors de la grille (**out**).

Anatole



Anatole est un nom donné à une structure de morceau. 32 mesures de forme A A B A. Le B est appelé **Pont** (bridge).

Les deux premières mesures forment une **séquence** « anatole » ou **turnaround** répétées (signe double slash), les mesures 5 à 8 contiennent une séquence « **christophe** ».

Le pont est un enchaînement de dominantes.