



# Patrice Durand

## Monodie Amie

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Monodie Amie  
**Compositeur :** Durand, Patrice  
**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand  
**Editeur :** Durand, Patrice  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** A cappella

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Monodie Amie

Patrice Durand - Avril 2018

*rubato*

Gtr

4

7

10

13

16

19

VII

X

XII

V

Musical score for guitar, measures 22-46. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature is 8/8. The notation includes various guitar-specific elements such as fret numbers (0, 1, 2, 4), fingerings (1, 2, 3, 4), and chord diagrams (VII, VIII, III). Measure 22 starts with a double bar line and a '2' above the first two notes. Measure 25 has a first ending bracket over measures 25-27. Measure 28 has a '4' above the first note. Measure 31 has a '4' above the first note and a '3' below the second note. Measure 34 has a 'b' below the first note. Measure 37 has a 'rit.' marking above the staff. Measure 40 has a second ending bracket over measures 40-42. Measure 43 has a 'VII' above the staff and fingerings '2', '1', '1', '1', '1'. Measure 46 has a 'III' above the staff and a '1' below the first note. The score ends with a double bar line and repeat dots.