



# Patrice Durand

## Et Puis Fanny

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Et Puis Fanny  
**Compositeur :** Durand, Patrice  
**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand  
**Editeur :** Durand, Patrice  
**Instrumentation :** Guitare seule (avec tablature)  
**Style :** Baroque

### Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Et puis Fanny

Patrice Durand - Janvier 2017

♩ = 112

1

Musical notation for measures 1-4. The top staff is a treble clef with a 4/4 time signature. The melody consists of eighth notes. The bottom staff shows guitar tablature with fret numbers 0, 1, 2, 3, 4.

T  
A  
B

5

1.

Musical notation for measures 5-8. The top staff continues the melody. The bottom staff shows guitar tablature with fret numbers 2, 3, 4, 5.

T  
A  
B

9<sup>2.</sup>

Musical notation for measures 9-12. The top staff shows a key change to B minor. The bottom staff shows guitar tablature with fret numbers 1, 2, 3, 4.

T  
A  
B

13

Musical notation for measures 13-16. The top staff continues the melody. The bottom staff shows guitar tablature with fret numbers 1, 2, 3.

T  
A  
B

17

1.

TAB

3	2	3	0	3	2	1	3	1	0	1	0	3	4	0	3	0	3	1	3	0	3	0	3	2	0		
0				2				3		2		3	4	3	2	3	2	2	3	2	3	0	2	0	3	2	0

21

TAB

0	1	3	0	1	3	0	0	0	0																				
2	3	0	3	3	2	0	3	2	4	0	4	2	3	0	2	3	2	0	3	2	0	3	2	3	0	2	0	3	0

25

2.

TAB

1	0	3	0	0	3	5	0	1	2	2	3	0	0	1	3	2	1											
0	0	0	1	0	3	1	0	1	0	3	0	1	3	0	1	0	3	4	0	2	2	2	2	2	2	2	2	3

29

TAB

2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	3	1	2	0	2	0	6	5	6	5	5	5	5	5	3	3	3	3	4	3	4
0				4				0		2			3				3	0						1				3			

33

TAB

5-0	2-0-3-1-0	3	2	2-0-3-1-0	3	2	0-2-0-3-1-3	1	0-3-0	1-5-1
2	0		4	2	2		3		2	0

37

TAB

0-3-0	0	0	3	2	3	3	3-0-2-3	2	3	3-0-2-3	2	3
4			2	3	0	0	0	2	0	0	0	3

40

TAB

0-3	0-1-2-3	2	0-3	0-0-2-0	0	1-3	1-1-3-1	1
1	3	0	0	2	0	0	2	3

43

TAB

1	3	0	0	0	1	2	1	0	5	5	9	10	8	14	13	12	17
1		0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0