



# Patrice Durand

## Valse Sourillante

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Valse Sourillante  
**Compositeur :** Durand, Patrice  
**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand  
**Editeur :** Durand, Patrice  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Classique

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Valse sourillante

Patrice Durand



♩ = 126

1

2

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 126. The score consists of seven staves of music. The first staff starts with a quarter rest followed by a dotted quarter note, then continues with eighth and quarter notes. A first ending bracket is placed over the final two notes of the first staff. The second staff contains a series of eighth and quarter notes. The third staff continues the melodic line with various note values and rests. The fourth staff features a sequence of eighth notes. The fifth staff has a mix of quarter and eighth notes. The sixth staff continues with eighth and quarter notes. The seventh staff concludes the piece with a final cadence, including a fermata over the final note. A second ending bracket is placed over the final two notes of the seventh staff.