



# Serge Dalle Luche

Arrangeur, Compositeur

France, LAMOTTE DU RHONE

## A propos de l'artiste

Né le 4 décembre 1943 à Beaucaire (Gard, France)  
Pratique le saxophone depuis 1952, et le piano depuis 1960. Expérience en musique traditionnelle provençale à partir de 1978 puis de direction d'orchestre d'harmonie de 2005 à 2009. Écriture de compositions et arrangements pour orchestre d'harmonie

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_sergerdalleluche.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_sergerdalleluche.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** DANSE SLAVE n°2  
[Opus 46 1er recueil]  
**Compositeur :** Dvorak, Antonin  
**Arrangeur :** Dalle Luche, Serge  
**Droit d'auteur :** ©SDL 2015  
**Editeur :** Dalle Luche, Serge  
**Instrumentation :** Orchestre d'Harmonie  
  
**Style :** Romantique

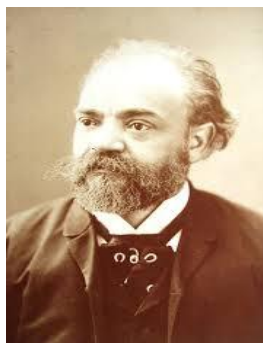
## Serge Dalle Luche sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Anton DVOŘÁK  
(1841-1904)



DANSE SLAVE n°2

Opus 46, 1<sup>er</sup> recueil

Adaptation pour orchestre d'harmonie :

Serge DALLE LUCHE

Parties disponibles :

**Conducteur**

Piccolo  
Flûte 1  
Flûte 2  
Hautbois 1  
Hautbois 2  
Basson 1  
Basson 2  
Clarinete Sib 1  
Clarinete Sib 2  
Clarinete Sib 3  
Clarinete basse  
Saxophone soprano  
Saxophone alto 1  
Saxophone alto 2  
Saxophone ténor  
Saxophone baryton

Cor en Fa 1    Cor ou Alto Mib 1  
Cor en Fa 2    Cor ou Alto Mib 2  
Trompette Sib 1  
Trompette Sib 2  
Trompette Sib 3  
Bugle Sib  
Trombone 1  
Trombone 2  
Trombone basse  
Baryton ou Euphonium Sib 1  
Baryton ou Euphonium Sib 2  
Tuba Ut    Basse Sib    Basse Mib  
  
Timbales  
Triangle  
Cymbales    Grosse caisse

Durée : env. 4mn 30s

 ©SDL 2015

# DANSE SLAVE n°2

Opus 46, 1er recueil

Adaptation pour orchestre d'harmonie

Anton DVORAK

(1841-1904)

Conducteur

Adapt. : Serge DALLE LUCHE

*Allegretto scherzando*  $\text{♩} = 84$

1 5 10

Piccolo

Flûte 1

Flûte 2

Hautbois 1

Hautbois 2

Basson 1

Basson 2

Clarinete Sb 1

Clarinete Sb 2

Clarinete Sb 3

Clarinete Basse Sb

Saxophone Soprano

Saxophone Alto 1

Saxophone Alto 2

Saxophone Ténor

Saxophone Baryton

Cor en B

Cor en B

Trompette Sb 1

Trompette Sb 2

Trompette Sb 3

Bugle Sb

Trombone 1

Trombone 2

Trombone basse

Barytonou Euphonium Sb 1

Barytonou Euphonium Sb 2

Tuba Ut

Timbales

Triangle

Cymbales

Grosse caisse

15 *rit.* **1** Allegro vivo  $\text{♩} = 104$  20 25 *grandioso*

Picc. *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Fl.1 *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Fl.2 *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Hb.1 *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Hb.2 *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Bn.1 *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Bn.2 *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Cl.1 *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Cl.2 *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Cl.3 *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Cl.B. *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Sax. sop. *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Sax. alt.1 *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Sax. alt.2 *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Sax. tén. *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Sax. bar. *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Cor F.1 *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Cor F.2 *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Trp.1 *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Trp.2 *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Trp.3 *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Bug. *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Trb.1 *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Trb.2 *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Trb. B. *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Boreuph.1 *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Boreuph.2 *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Tuba C. *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Tmb. *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Trgl. *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

Cymb. *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

G.C. *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff* *grandioso*

29 30 35 40

Picc.

Fl.1

Fl.2

Hb.1

Hb.2

Bn.1

Bn.2

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.B.

Sax.sop.

Sax.alt.1

Sax.alt.2

Sax.tén.

Sax.bar.

Cor.f.1

Cor.f.2

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Bug.

Trb.1

Trb.2

Trb.B.

Bar.euph.1

Bar.euph.2

Tuba C.

Timb.

Trgl.

Cymb.

G.C.

*p*

*marcato*

*cresc.*

Allegretto scherzando  $\text{♩} = 84$   
quasi tempo 1<sup>o</sup>

*poco rit.*

43 45 50 55

Picc.

Fl.1

Fl.2

Hb.1

Hb.2

Bn.1

Bn.2

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.B.

Sax.sop.

Sax.alt.1

Sax.alt.2

Sax.tén.

Sax.bar.

Cor.F.1

Cor.F.2

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Bug.

Trb.1

Trb.2

Trb.B.

Bar.euph.1

Bar.euph.2

Tuba.C.

Timb.

Trgl.

Cymb.

G.C.

60 *rit.* *a tempo* 65 *rit.* 3 *rit. mosso* *Allegretto*  $\text{♩} = 104$

Picc. *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Fl.1 *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Fl.2 *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Hb.1 *p* *pp* *pp* *espress.* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Hb.2 *p* *pp* *pp* *espress.* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Bn.1 *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Bn.2 *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Cl.1 *p* *pp* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Cl.2 *p* *pp* *pp* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Cl.3 *p* *pp* *pp* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Cl.B. *p* *pp* *pp* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Sax.sop. *p* *pp* *pp* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Sax.alt.1 *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Sax.alt.2 *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Sax.tén. *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Sax.bar. *p* *pp* *pp* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Cor.F.1 *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Cor.F.2 *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Trp.1 *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Trp.2 *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Trp.3 *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Bug. *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Trb.1 *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Trb.2 *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Trb.B. *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Bareuph.1 *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Bareuph.2 *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Tuba C. *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Timb. *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Trgl. *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Cymb. *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

G.C. *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *poco a poco cresc.*





85 90 95

Picc. *ff*

Fl.1 *ff*

Fl.2 *ff*

Hb.1 *ff* *p* *mf* *ff* *marcato*

Hb.2 *ff*

Bn.1 *p* *mf* *ff*

Bn.2 *p* *ff*

Cl.1 *ff* *ff*

Cl.2 *ff*

Cl.3 *ff*

Cl.B. *ff*

Sax.sop. *p* *mf* *ff* *grandioso*

Sax.alt.1 *p* *mf* *ff* *grandioso*

Sax.alt.2 *p* *mf* *ff* *grandioso*

Sax.tén. *p* *mf* *ff* *grandioso*

Sax.bar. *p* *mf* *ff* *grandioso*

Cor.F.1 *p* *p* *f* *grandioso*

Cor.F.2 *p* *p* *f* *grandioso*

Trp.1 *ff* *grandioso*

Trp.2 *ff* *grandioso*

Trp.3 *ff* *grandioso*

Bug. *ff* *ff* *grandioso*

Trb.1 *p* *p* *ff* *grandioso*

Trb.2 *p* *p* *ff* *grandioso*

Trb.B. *p* *p* *ff* *grandioso*

Bar.euph.1 *ff* *p* *mf* *ff* *grandioso*

Bar.euph.2 *ff* *p* *mf* *ff* *grandioso*

Tuba C. *ff* *ff* *grandioso*

Timb. *pp* *p* *ff*

Trgl. *pp* *p* *ff* *grandioso*

Cymb. *pp* *p* *ff*

G.C. *pp* *p* *ff*



113 Quasi andante  $\text{♩} = 82$  115 *sempre più rit.* 6 Allegretto scherzando  $\text{♩} = 84$  125 *rit.*

Picc.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1  
Hb. 2  
Bn. 1  
Bn. 2  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. 3  
Cl. B.  
Sax. sop.  
Sax. alt. 1  
Sax. alt. 2  
Sax. tén.  
Sax. bar.  
Cor F. 1  
Cor F. 2  
Trp. 1  
Trp. 2  
Trp. 3  
Bug.  
Trb. 1  
Trb. 2  
Trb. B.  
Bar. euph. 1  
Bar. euph. 2  
Tuba C.  
Timb.  
Tgl.  
Cymb.  
G. C.

*allegro*

127 130 135 140

*rit.* *Più mosso*  $\text{♩} = 100$

Picc. *pp* *f*

Fl.1 *f*

Fl.2 *f*

Hb.1 *pp* *f*

Hb.2 *f*

Bn.1 *pp* *f*

Bn.2 *pp* *f*

Cl.1 *pp* *f*

Cl.2 *pp* *f*

Cl.3 *pp* *f*

Cl.B. *pp* *f*

Sax.sop. *f*

Sax.alt.1 *pp* *f*

Sax.alt.2 *pp* *f*

Sax.tén. *pp* *f*

Sax.bar. *pp* *f*

Cor.F.1 *pp* *f*

Cor.F.2 *pp* *f*

Trp.1 *f*

Trp.2 *f*

Trp.3 *f*

Bug. *f*

Trb.1 *pp* *f*

Trb.2 *pp* *f*

Trb.B. *pp* *f*

Bar.euph.1 *pp* *f*

Bar.euph.2 *pp* *f*

Tuba C *pp* *f*

127 130 135 140

Timb. *f*

127 130 135 140

Trgl.

127 130 135 140

Cymb.

127 130 135 140

G.C.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Bn. 1

Bn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. sop.

Sax. alt. 1

Sax. alt. 2

Sax. tén.

Sax. bar.

Cor F. 1

Cor F. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Bug.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

Bar euph. 1

Bar euph. 2

Tuba C.

Timb.

Trgl.

Cymb.

G. C.

*ff*

*sf*

141

145

150

155 160 165 166 *Meno mosso, quasi tempo 1* = 86 *poco rit.*

Picc.  
 Fl. 1  
 Fl. 2  
 Hb. 1  
 Hb. 2  
 Bn. 1  
 Bn. 2  
 Cl. 1  
 Cl. 2  
 Cl. 3  
 Cl. B.  
 Sax. sop.  
 Sax. alt. 1  
 Sax. alt. 2  
 Sax. tén.  
 Sax. bar.  
 Cor F. 1  
 Cor F. 2  
 Trp. 1  
 Trp. 2  
 Trp. 3  
 Bug.  
 Trb. 1  
 Trb. 2  
 Trb. B.  
 Bar. euph. 1  
 Bar. euph. 2  
 Tuba C  
 Timb.  
 Togl.  
 Cymb.  
 G.C.

169 170 173 180

Picc.

Fl.1

Fl.2

Hb.1

Hb.2

Bn.1

Bn.2

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.B.

Sax.sop.

Sax.alt.1

Sax.alt.2

Sax.tén.

Sax.bar.

Cor.F.1

Cor.F.2

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Bug.

Trb.1

Trb.2

Trb.B.

Bar.euph.1

Bar.euph.2

Tuba.C.

Timb.

Trgl.

Cymb.

G.C.

*rit. poco a poco rit.*

*molto tranquillo*

*esp. prest.*

*pp* *p* *dim.* *pp*