



MAURIZIO MACHELLA

Arrangeur, Interprete, Editeur

Italie

A propos de l'artiste

Famous musician and organist, known throughout the world.

Italian publisher, researcher and organist.

The I.net Greatest Organ Music Resource in the World.

The most complete private library of music scores for organ and harpsichord.

Published rare scores of organ and harpsichord music with Armelin Musica of Padova (www.armelin.it) and with the sheet music world center: "Free-scores.com".

More than 1,8 million downloads!

Remember ... all this work, if you can, make me an offer on Paypal.

Thanks!

Site Internet: <http://www.facebook.com/home.php?ref=home#/profile.php?id=100000082741780&ref=name>

A propos de la pièce

Titre:	Gloria per Coro e Grande Organo [versione originale dalla Messa Op. 86]
Compositeur:	Dvorak, Antonin
Licence:	Public domain
Editeur:	MACHELLA, MAURIZIO
Instrumentation:	Chorale SATB, Orgue
Style:	Romantique

MAURIZIO MACHELLA sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_giordaniello.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



10

- xce - lsis De - o, glo - ri - a in e - xce - lsis De - o, glo - ri - a in e - xce - lsis
- xce - lsis De - o, glo - ri - a in e - xce - lsis De - o, glo - ri - a in e - xce - lsis
in e - xce - - - lsis De - o, in e - xce - lsis, in e - xce - lsis
glo - ri - a in e - xce - lsis De - o, glo - ri - a in e - xce - lsis, in e - xce - lsis

The score for measures 10-14 consists of four vocal staves and two piano staves. The vocal parts are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "- xce - lsis De - o, glo - ri - a in e - xce - lsis De - o, glo - ri - a in e - xce - lsis" for the first two staves, "in e - xce - - - lsis De - o, in e - xce - lsis, in e - xce - lsis" for the third, and "glo - ri - a in e - xce - lsis De - o, glo - ri - a in e - xce - lsis, in e - xce - lsis" for the fourth. The piano accompaniment features chords and a melodic line in the right hand, and a bass line in the left hand.

15

De - o, glo - ri - a, *ff* glo - - ri - a,
De - o, glo - ri - a, *ff* glo - - ri - a,
De - o, glo - ri - a, *ff* glo - - ri - a,
De - o, glo - ri - a, *ff* glo - - ri - a,

The score for measures 15-18 consists of four vocal staves and two piano staves. The vocal parts are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "De - o, glo - ri - a, *ff* glo - - ri - a," for the first three staves, and "De - o, glo - ri - a, *ff* glo - - ri - a," for the fourth. The piano accompaniment features chords and a melodic line in the right hand, and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is present in the vocal parts.

A

19

pp et in terra pax ho - mi - ni - bus,
pp et in terra pax ho - mi - ni - bus,
pp et in terra pax ho - mi - ni - bus,
pp et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

24

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -
 bo - nae vo - lu - nta - tis, bo - nae vo - lun - ta -
 bo - nae vo - lu - nta - tis, bo - nae vo - lun - ta -
 bo - nae vo - lu - nta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

29

vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -
pp - tis. *mf* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus
pp - tis. *mf* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus
pp - tis. *mf* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus
pp - tis. *mf* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

mf

34

te, a-do-ra - mus te, *f* glo-ri - fi-ca - mus te,
 te, a-do-ra - mus te, *f* glo-ri - fi-ca - mus te,
 te, a-do - ra - mus te, *f* lau - da - mus te, a-do -
 a-do-ra - mus te, *f* glo-ri-fi-ca - mus te, lau-da - mus

39

be-ne-di - ci-mus te, *ff* lau - da - mus te, a-do - ra - mus
 be-ne-di - ci-mus te, *ff* lau - da - mus te, lau - da - mus te, a-do-ra - mus
 - ra - mus te, *ff* lau - da - mus te, a-do - ra - mus
 te, *ff* a-do-ra - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus

54

te, glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te, a - do -

- ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

- ca - mus te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus

f a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - mus

f

f

58

- ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - mus

te, glo - ri - fi - ca - mus te,

62

- ca - mus te, a-do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus
 - ri - fi - ca - mus te, a-do - ra - mus te, a-do-ra - mus te,
 te, glo - ri - fi - ca - mus te, a-do-ra - mus
f glo-ri-fi-ca-mus te, a-do-ra - mus te, a-do-ra - mus

67

te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca - mus *ff* te. *Andante poco meno mosso*
ff glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca - mus *ff* te. *p* Gra - ti - as
ff te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca - mus *ff* te.
 te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca - mus *ff* te, *Andante poco meno mosso*

75

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am. *p*

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am. *p*

8

82

D

p Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - *mf* *p* *fp*

p Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - *mf* *p* *fp*

p

8

89

pp Do - mi - ne De - us, *mf* rex coe - le - stis, *f* pa - ter o -
pp Do - mi - ne De - us, *mf* rex coe - le - stis, De - us pa - ter, De - us
pp am *p* Do - mi - ne De - us *mf* rex coe - le - stis, *f* pa - ter
pp am *p* Do - mi - ne De - us, *mf* rex coe - le - stis, *f* pa - ter o -
pp

96

E SOLO
o pochi del Coro
sotto voce

- mni - po - tens, *p* Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,
pa - ter o - mni - po - tens, SOLO *sotto voce*
o - mni - po - tens, *mp* Do - mi - ne
- mni - po - tens, *pp*

102

Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us,

fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne

107

mp SOLO Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, *mp* Je - su Chri - ste,

De - us,

mp SOLO Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,

112

TUTTI

pp Do - mi - ne De - us, *mf* a - gnus De - i, fi - lius

TUTTI

pp Do - mu - ne, Do - mi - ne De - us, *mf* a - gnus De - i, fi - lius

TUTTI

pp Do - mi - ne De - us, *mf* a - gnus De - i, fi - lius

TUTTI

pp Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, *mf* a - gnus De - i, fi - lius

118

ritard *Un poco lento*

pp pa - tris.

pp pa - tris.

pp pa - tris.

SOLO *mezzo voce*

p qui to - llis pe - cca - ta

SOLO

pp pa - tris, *p* qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi, mi - se - re - re no - bis,

ritard *Un poco lento*

p

SOLO
mezza voce*pp*

qui to - llis pe-cca-ta

123

mu - ndi, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re - re no - bis, *pp* mi-se-re-re no - bis,
 mi-se-re-re no - bis, *pp* mi-se-re-re no - bis,

128

mu - ndi, *f* mi-se-re re no - bis, *mf* qui to - llis pe-cca-ta mu - ndi, mi-se-re-re
 mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, *p*
 mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, *p*

132

TUTTI

mf su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *ff* Qui

mf no - bis, mi - se - re - re no - bis, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *ff* Qui

pp - - bis, *mf* su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

pp - - bis, *mf* su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.. *ff* Qui

mf

piu mosso

137

se - des, qui se - des ad de - xte - ram pa - tris, *ff* qui se - des ad

se - des, qui se - des ad de - xte - ram pa - tris, *ff* qui se - des ad

ff Qui se - des, qui se - des ad de - xte - ram pa - tris, *ff* qui se - des ad

se - des, qui se - des ad de - xte - ram pa - tris, *ff* qui se - des ad

ff

142

de - xte-ram pa - tris, *pp* mi - se - re - re no - bis...
 de - xte-ram pa - tris, *pp* mi - se - re - re no -
 de - xte-ram pa - tris, *pp* mi - se - re - re no - bis...
 de - xte-ram pa - tris, *pp* mi - se - re - re no -

ff

ff

148

G *Allegro vivo*

f Quo-ni-am tu so-lus sa-nctus, quo-ni-am tu so-lus
 - bis. *f* Quo-ni-am tu so-lus sa-nctus, quo-ni-am tu so-lus
f Quo - ni - am tu so - lus sa - nctus, tu
 - bis. *f* Quo - ni-am tu so-lus sa - nctus Quo - ni-am tu so-lus Do-mi-nus,
Allegro vivo

pp *mf*

153

Do - mi - nus, quo - ni - am tu so - lus a - lti - ssi - mus,
 Do - mi - nus, quo - ni - am tu so - lus a - lti - ssi - mus,
 so - - lus Do - mi - nus, tu so - lus a - lti - ssi - mus
 quo - ni - am tu so - lus a - lti - ssi - mus quo - ni - am tu so - lus a - lti - ssi - mus

157

ff Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su
ff Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su
ff Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su
ff Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su

H

162

Chri - ste,
 Chri - ste,
 Chri - ste, *f* cum Sa - ncto Spi - ri - tu in
 Chri - ste, *f* cum Sa - ncto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - -

167

f cum Sa - ncto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - tris, in
 glo - ri - a De - i pa - - tris, cum Sa - ncto Spi - ri - tu, in
 - tris, in glo - ri - a De - i pa - tris,
 - tris, in glo - ri - a De - i pa - tris,

181

a - men, a - men, a - men, a - men, *ff* a - -

a - men, a - men, a - men, a - men, *ff* a - -

a - men, a - men, a - men, a - men, *ff* a - -

a - men, a - men, a - men, a - men, *ff* a - -

ff

ff

186

- men, a - - - - men, *ff* a - men.____

- men, a - - - - men, *ff* a - men.____

- men, a - - - - men, *ff* a - men.____

- men, a - - - - men, *ff* a - men, a - men.____

ff

maestoso

ff