



Arland Narcisse ELLA NZE

Gabon, Libreville

Vetus de blanc EKOME MFOULOU, Jean-Parfait

A propos de l'artiste

Né le 19 Novembre à Bitam (Gabon), Arland Narcisse ELLA, passionné de musique Classique, Gospel et Negro Spirituel, ses compositions visent principalement à Magnifier la Gloire et l'Amour de Dieu, son inépuisable bonté et son infinie Miséricorde. Il fait ses premiers pas dans le chant chorale en 1998 et en musique à proprement dite en 2001 par le biais du Groupe vocal Fleur de Lys. En plus de ce chœur, passionné par le chant choral, il a respectivement intégré des chœurs tels que la Chorale Polyphonique Saint Grégoire, spécialisée dans la musique classique et dirigé par le Père Médard BE BIBANG de même que la Chorale la voix de Saint François d'Assise.

Après des cours élémentaires de Solfège reçus en 2003 au sein du Groupe vocal Fleur de Lys dirigé par Stéphane Daniel ASSOUMOU alors... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_enan.htm

A propos de la pièce



Titre : Vetus de blanc
Compositeur : EKOME MFOULOU, Jean-Parfait
Arrangeur : ELLA NZE, Arland Narcisse
Droit d'auteur : Copyright © Arland Narcisse ELLA NZE
Editeur : EDITION, Mater Dei
Instrumentation : Choeur SATB

Style : A cappella
Commentaire : USAGE LITURGIQUE: 1- Antienne d'ouverture de la Célébration des saints innocents 2- Il peut tout aussi être chanté à toutes les Célébrations en l'honneur des Martyrs, des défunts ou à une autre occasions selon la liturgie du jour.

Arland Narcisse ELLA NZE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Consulter l'usage liturgique
en fin de page

VÊTUS DE BLANC **W.04**

Texte inspiré de l'antienne d'ouverture
de la Messe des Saints innocents

Musique : **Jean-Parfait EKOME MFOULOU**
Harmonisation : **Arland Narcisse ELLA**

MEDITATIF ET ALLANT COUPLETS

♩ = 100

Soprano
1. Vê-tus de blanc, — les in - no - cents mar - che - ront. —

Alto
1. Vê-tus de blanc — vê-tus de blanc — — les in - no - cents mar - che - ront

S
En - fants de Dieu, — u - nis à Lui pour tou - jours. —

A
En - fants de Dieu, — U - nis à Lui pour tou - jours —

REFRAIN

S
Oui à ja - mais — l'a - mour de Dieu sur eux lui - ra, —

A
Oui à ja - mais — l'a - mour de Dieu sur eux lui - ra, —

T
S Oui à ja - mais — l'a - mour de — Dieu sur eux lui - ra, — sur eux lui - ra —

B.
Oui à ja - mais l'a - mour de Dieu sur eux lui - ra, —

S
et leurs pri - ères — cha - que jour nous ac - com - pa - gne - ront. .

A
et leurs pri - ères — cha - que jour nous ac - com - pa - gne - ront. .

T
S — et leurs pri - ères — cha - que jour nous ac - com - pa - gne - ront. .

B.
et leurs pri - ères — pri - ères, cha - que jour nous ac - com - pa - gne - ront. .



©Editions Mater DEI - Tél.: (+241) 02 687 489 - 05 806 226
Mail.: editionsmaterdei@gmail.com * B.P.: 2177 Libreville - Gabon

**LE CHANT
POUR TOUS**
REVUE N°001

85

VÊTUS DE BLANC

S
— Oui à ja - mais — l'a - mour de Dieu sur eux lui - ra, —

A
Oui à ja - mais — l'a - mour de Dieu sur eux lui - ra, —

T
s
Oui à ja - mais — l'a - mour de Dieu sur eux lui - ra, —

B.
— A — ja - mais! Oui à ja - mais — l'a - mour de Dieu sur eux lui - ra, —

S
— et leurs pri - ères — chaque jour nous ac - com - pa - gne - ront. —

A
et leurs pri - ères — cha . que jour nous ac - com - pa - gne - ront. —

T
s
— sur eux lui . ra, — et leurs pri - ères chaque jour nous ac - com - pa - gne - ront. —

B.
et leurs pri - ères chaque jour nous ac - com - pa - gne - ront. —

1. Vêtus de blanc, les innocents marcheront.
Enfants de Dieu, unis à Lui pour toujours.

**R/ Oui à jamais l'amour de Dieu sur eux luirà,
et leurs prières chaque jour nous accompagneront.**

2. Les innocents mis à mort pour Christ Sauveur,
Ils chantent sans fin, la Gloire, l'Honneur du Seigneur.

3. Nous marchons tous vers le royaume céleste
Unis à ceux qui nous attendent dans les cieus.

4. Oui, Bienheureux qui met sa foi au Seigneur
Car dans les cieus son âme resplendira.

5. O Bien-aimés le Seigneur Dieu nous appelle
À la rencontre de l'Église triomphante.

USAGE LITURGIQUE:

- 1- Antienne d'ouverture de la Célébration des saints innocents
2- Il peut tout aussi être chanté à toutes les Célébrations en l'honneur des Martyrs, des défunts ou à une autre occasions selon la liturgie du jour.