



Kurt Siebein

Allemagne, Haßloch

Elegy (op. 58) Elgar, Edward

A propos de l'artiste

Je suis un musicien à la retraite. Je suis heureuse de pouvoir vous proposer mes petits morceaux de musique. Si vous aimez ou pouvez l'utiliser, veuillez laisser un pouce en l'air. De 1968 à 1974, j'ai étudié la clarinette, le piano et le chant à l'Université d'état de musique de Mannheim. Après mon examen d'état, j'ai travaillé comme professeur de musique à la Staatliche Realschule et à l'école de musique de la communauté Haßloch. En 1987, je suis devenu leur directeur jusqu'à ma retraite en 2015. De 1992 à 2020, j'ai été examinateur en chef et responsable de la gestion musicale de la jeunesse musicale d'état en Rhénanie-Palatinat et du développement des qualifications, et auteur des médailles de bronze, d'argent et d'or. série de cours et a travaillé en tant que soutien pour les professeurs et formateurs de musique. J'ai dirigé plusieurs chœurs et... (la suite en ligne)

Qualification : professeur de musique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_saxpici.html

A propos de la pièce



Titre : Elegy
[op. 58]
Compositeur : Elgar, Edward
Arrangeur : Siebein, Kurt
Droit d'auteur : Copyright © Kurt Siebein
Instrumentation : Quatuor de saxophones
Style : Romantique

Kurt Siebein sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites
Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Elegy
by
Edward Elgar
op. 58

Arranged for Saxophone Quartet

by
Kurt Siebein
2023

This work was originally written for string orchestra.

Published by Novello's in 1910

Elegy

op. 58

(Originally for String Orchestra, 1909)

Edward Elgar, 1857-1934
bearb. Kurt Siebein, 2023

Adagio ♩ = 66
legatissimo

Solo 5

Soprano-Saxophone
Alto-Saxophone
Tenor-Saxophone
Baritone-Saxophone

rit. **A** *a tempo* 10 *Solo*

ppp subito
ppp subito
ppp subito
pp subito

Solo
p
p
p

cantabile
pp
pp
pp

15 poco rit.

Solo

Musical score for measures 15-19. The score is in 4/4 time and features four staves. Dynamics include *p*, *f*, *pp*, and *mf*. A *Solo* marking is present above the third staff in measure 17. The music consists of melodic lines with various articulations and dynamic markings.

B a tempo

20

allarg.

Musical score for measures 20-24. The score is in 4/4 time and features four staves. Dynamics include *cresc. espress.*, *p*, and *mf*. An *allarg.* marking is present above the second staff in measure 21. The music features a crescendo and a change in tempo.

C

25

Musical score for measures 25-29. The score is in 4/4 time and features four staves. Dynamics include *dim.*, *pp*, and *p*. A *dolce molto cantabile* marking is present above the second staff in measure 26. The music features a decrescendo and a change in tempo.

30

cresc. *mf* *cresc.*

cresc. *mf* *cresc.*

cresc. *mf* *cresc.* Solo.

cresc. *mf* *cresc.*

D

35

f *f* *f* *f* *p*

Solo. *Solo.*

mf *mf* *f* *f* *p*

mf *f* *f* *f* *p*

40

Solo. **E** a tpo.

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

espress.

45

p *p* *p* *p* *pp*

50 **F** *morendo* *Solo.* 55

pp *pp* *pp* *pp* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

molto rit. 60

Solo.