



Arland Narcisse Ella Nze

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Gabon

A propos de l'artiste

Né le 19 Novembre à Bitam (Gabon), je suis autodidacte en Harmonie, mais toutefois pour sortir de cet état je prends des cours d'harmonie afin d'éviter à l'avenir le maximum de gaucheries sur les partitions que je publie.

Passionné de musique Classique, Gospel et Negro Spirituel, mes compositions visent principalement à Magnifier la Gloire et l'Amour de Dieu, son inépuisable bonté et son infinie Miséricorde.

Par ailleurs, je prie tous les membres de Free-scores, et les personnes ayant consulté mes partitions de bien vouloir me faire parvenir leurs avis et impressions pour un meilleur rendement.

ENAN

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_enan.htm

A propos de la pièce



Titre : Psaumes Semaine Sainte [Psautier]
Compositeur : Ella Nze, Arland Narcisse
Arrangeur : ILOTSE, Leonce
Droit d'auteur : Copyright © enan
Editeur : Ella Nze, Arland Narcisse
Instrumentation : Choeur 4 voix
Style : Religieux - Eglise
Commentaire : Psaume 21, Psaume 115, Psaume 103, Psaume 15, Cantique de Moïse, Psaume 29, Cantique Isaïe 12, Psaume 18, Psaume 50, Psaume 117

Arland Narcisse Ella Nze sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Le Psautier

DE LA SEMAINE SAINTE

Vous y trouverez les Psaumes et Cantiques des
célébrations du :

- ☞ Dimanche des rameaux
- ☞ Jeudi Saint
- ☞ Vendredi Saint
- ☞ Veillée Pascale



PSAUME 21

Mon Dieu, mon Dieu

Texte : AELF

Musique : Arland Narcisse ELLA

Harmonisation : Léonce ILOTSE

soln Dom9 LaDim Lam7-5 Rém7-9 Solm

Soprano
Mon Dieu, mon Dieu pour - quoi m'as tu a - ban don - né?

Alto
Mon Dieu, — mon Dieu pour - quoi m'as tu a - ban don - né?

Ténor
8 Mon Dieu, mon — Dieu pour - quoi m'as tu a - ban don - né?

Basse
Mon Dieu, mon Dieu pour - quoi m'as tu a - ban don - né?

Si^b Dom7 Si^b Solm LaDim Si^b Si^b Dom7 Si^b Si^b Mi^bM7 LaDim

Tous ceux qui me voient me bafouent,
ils ricanent et hochent la tête :
« Il comptait sur le Seigneur : qu'il le délivre !
Qu'il le sauve, puisqu'il est son ami ! »

Oui, des chiens me cernent,
une bande de vauriens m'entoure.
Ils me percent les mains et les pieds ;
je peux compter tous mes os.

Ils partagent entre eux mes habits
et tirent au sort mon vêtement.
Mais toi, Seigneur, ne sois pas loin :
ô ma force, viens vite à mon aide !

Rém Rém Mi^bM7 ... Rém Si^b Rém7 Rém Rém7 Rém7 Rém Rém Lam7-5 Solm

Tu m'as répondu !
Et je proclame ton nom devant mes frères,
je te loue en pleine assemblée.
Vous qui le craignez, louez le Seigneur.



Libreville Mars 2018

JESUS SAUVEUR DU MONDE

Refrain prière universelle

Texte et adaptation : *Inconnu*
Musique : **Johann Sebastian BACH**
Transcription : **Arland Narcisse ELLA**

Ré

SolM7/9

RéM7/9

Sim

Sim

S
Jé - sus Sau - veur du mon - de é - coute et prends pi - tié.

A
Jé - sus Sau - veur , du - mon - de é - coute - et prends pi - tié.

T
Jé - sus Sau - veur du mon - de é - coute et prends pi - tié.

B
Jé - sus Sau - veur , du mon - de é - coute - et - prends pi - tié.



Ps. 115 - La coupe de bénédiction

Jeudi saint : messe du soir – A, B, C

Texte : AELF
Musique : Michel WACKENHEIM
© ADF Musique

♩ = 86

4 voix mixtes

REFRAIN Fa♯m Mi Fa♯m Si m6 Fa♯m Fa♯m Si7 Do♯ Do♯

LA COU-PE DE BÉ - NÉ - DIC - TION EST COM - MU - NION AU SANG DU CHRIST.

**Comment rendrai-je au Seigneur
tout le bien qu'il m'a fait ?
J'élèverai la coupe du salut,
j'invoquerai le nom du Seigneur.**

**Il en coûte au Seigneur
de voir mourir les siens !
Ne suis-je pas, Seigneur, ton serviteur,
moi, dont tu brisas les chaînes ?**

**Je t'offrirai le sacrifice d'action de grâce,
j'invoquerai le nom du Seigneur.
Je tiendrai mes promesses au Seigneur,
oui, devant tout son peuple.**

Vendredi saint : la Passion du Seigneur – A, B, C

Texte : AELF
Musique : Michel WACKENHEIM
© ADF Musique

4 voix mixtes

REFRAIN

Solm Ré Solm Mi♭ Do m Solm Ré

Ó PÈRE, EN TES MAINS JE RE - METS MON ES - PRIT.

En toi, Seigneur, j'ai mon refuge ;
garde-moi d'être humilié pour toujours.
En tes mains je remets mon esprit ;
tu me rachètes, Seigneur, Dieu de vérité.

Je suis la risée de mes adversaires
et même de mes voisins ;
je fais peur à mes amis,
s'ils me voient dans la rue, ils me fuient.

On m'ignore comme un mort oublié,
comme une chose qu'on jette.
J'entends les calomnies de la foule :
ils s'accordent pour m'ôter la vie.

Moi, je suis sûr de toi, Seigneur,
je dis : « Tu es mon Dieu ! »
Mes jours sont dans ta main : délivre-moi
des mains hostiles qui s'acharnent.

Sur ton serviteur, que s'illumine ta face ;
sauve-moi par ton amour.
Soyez forts, prenez courage,
vous tous qui espérez le Seigneur !

Splendeur de la Création

Texte : J. LECLERQ

Musique : L. DEISS

Transcription: Arland Narcisse ELLA

ANTIENNE

Mim Rém9 Mim FaM7/9 Rém9

Soprano
Alto

O Sei - gneur, en voie Ton Es - prit Qui re - nou - vel - le la fa - ce de la ter - re.

Ténor

8 O Sei - gneur, en voie Ton Es - prit Qui re - nou - vel - le la fa - ce de la ter - re.

Basse

O Sei - gneur, en - voie Ton Es - prit Qui re - nou - vel - le la fa - ce de la ter - re.

PSAUME

Mim Sol Lam7 Rém Lam

6

S
A

O Yah - vé que mon â - me Te bé - nis - se, Sei - gneur, Tu es si grand

Sol9 Lam9

11

S
A

vê - tu de splen - deur Ma - gni - fi - que.

- | | |
|---|--|
| <p>2. Tu te drapes, Seigneur, dans la lumière !
Pour Toi
C'est un manteau ;
Tu jettes les cieux
Comme un voile.</p> <p>3. Tu bâtis sur les eaux tes tabernacles ;
Ton char
C'est la nuée.
Sur l'aile du vent
Tu t'avances.</p> <p>4. C'est le vent qui transporte tes messages ;
Le feu
Étincelant,
C'est lui dont tu fais
Ton esclave.</p> <p>5. Et de peur que la terre ne s'effondre,
C'est Toi
Qui l'as fixée
Sur ses fondements,
Pour les siècles.</p> | <p>6. Du manteau de l'abîme tu la couvres ;
Là-haut,
Sur les sommets,
Voici que les eaux
Se rassemblent.</p> <p>7. Ce sont elle soudain qui se sauvèrent
Fuyant
Tes grondements
Fuyant tes fracas
De tonnerre.</p> <p>8. A travers la montagne elles s'élèvent,
Tombant
Dans les vallées ;
Tu les as fixées
A leur place.</p> <p>9. Tu poses leur limite infranchissable
Les eaux
Ne pourront plus
S'étendre à nouveau
Sur la terre.</p> |
|---|--|

10. C'est par Toi, ô Yabvé, que toute source
Jaillit
Dans les ravins,
Parmi les vallons
Se défile.

12. Tu fais croître les herbes pour les bêtes.
Pour nous,
Les plantations,
Le pain qui nous vient
De la terre.

11. Les oiseaux sont venus vivre auprès d'elle ;
Leur chant
S'est élevé
De toutes leurs voix
Sous les feuilles.

13. Et le vin réjouit le cœur de l'homme,
Le pain
Le fortifie,
Et l'huile brillant
Sur sa face.

ANTIENNE DE FIN

Lam7 Lam9 Sol9 FaM7/9 Lam

13

S
A

Je chan - te - rai le Sei - gneur, Toute ma vi - e, Je mets ma joie dans le Sei - gneur.

T

8

Je chan - te - rai le Sei - gneur, Toute ma vi - e, Je mets ma joie dans le Sei - gneur.

B.

Je chan - te - rai le Sei - gneur, Toute ma vi - e, Je mets ma joie dans le Sei - gneur.

Ps. 15 - Garde-moi, mon Dieu

Veillée pascale, après la 2^e lecture – A, B, C

Texte : AELF
Musique : Michel WACKENHEIM
© ADF Musique

4 voix mixtes

REFRAIN Fa

Sol Do Ré^m La² Ré^m La

Musical score for the refrain of Psalm 15, 'Garde-moi, mon Dieu'. The score is written for four mixed voices (4 voix mixtes) and is in the key of F major (Fa). The melody is simple and repetitive, with a clear harmonic structure. The lyrics are: GAR - DE - MOI, MON DIEU : J'AI FAIT DE TOI MON RE - FU - GE.

Seigneur, mon partage et ma coupe :
de toi dépend mon sort.
Je garde le Seigneur devant moi sans relâche ;
il est à ma droite : je suis inébranlable.

Mon cœur exulte, mon âme est en fête,
ma chair elle-même repose en confiance :
tu ne peux m'abandonner à la mort
ni laisser ton ami voir la corruption.

Tu m'apprends le chemin de la vie :
devant ta face, débordement de joie !
À ta droite, éternité de délices !



CHANTONS LE SEIGNEUR

(CANTIQUE DE MOÏSE)

USAGE LITURGIQUE :

- Cantique de la 3e Lecture Veillée Pascale
- Hymne de louange et d'action de grâce

Texte tiré du livre de l'Exode 15, 1-21

Musique : Arland Narcisse ELLA

ECLATANT ET MAJESTUEUX

Soprano Sol Lam9(DoM7/9) Lam Lam9

Chan - tons le Sei - gneur, car il a fait é - cla -

Alto

Chan - tons le Sei - gneur, car il a fait é - cla -

Ténor

Chan - tons le Sei - gneur, car il a fait é - cla -

Basse

Où chan - tons le Sei - gneur, car il a fait é - cla -

S Lam9 Lam9 Lam9 Lam9

- té; Chan - tons le Sei - gneur, car il a fait é - cla - té Sa

A - té; Chan - tons! Chan - tons, car il a fait é - cla - té Sa

T - té; Chan - tons le Sei - gneur, car il a fait é - cla - té Sa

B - té; chan - tons le Sei - gneur, Chan - tons! Chan - tons, car il a fait é - cla - té Sa

S Mim Mim9 Lam7 Lam

Gloire. Je chante - rai pour le Sei - gneur, é - cla - tante est Sa Gloire: Il a je - té dans la

A Gloire. O, o, o, o Chan - tons le Sei - gneur O, o Chantons le

T Gloire. O, o, o, o Chan - tons le Sei - gneur O, o, o, o,

B Gloire. Chan - tons le Sei - gneur, Chan - tons le Sei -



CHANTONS LE SEIGNEUR
(Cantique de Moïse)

Lam9 Mim7 Lam9

S
mer, il a je - té dans les eaux che - val et ca - va - lier, é -

A
Sei - gneur, O, o, o, o, o O, o, o, o é -

T
o, Chan - tons le Sei - gneur O, o, o, o, o O, o, o, o é -

B.
gneur, Oui chan - tons le Sei - gneur, O, o, o, o, o O, o, o, o o é -

Lam9 SolM7

S
- cla - tante est Sa — Gloire! Chan

A
- cla - tante est Sa Gloire! Chan

T
s cla - tante est Sa Gloire! Chan

B.
- cla - tante est Sa Gloire!

REFRAIN

**Chantons le Seigneur,
car il a fait éclaté,
Chantons le Seigneur,
car il a fait éclater Sa Gloire!!**

1/- Je chanterai pour le Seigneur !
Éclatante est sa gloire :
il a jeté dans la mer
Il a jeté dans les eaux
cheval et cavalier.
Eclatante est Sa Gloire

2/ Il est ma force et mon chant,
Il est pour moi le salut.
Je célèbre mon Dieu
J'exalte le Dieu de mon père,
Lui le Dieu que je célèbre,
Eclatante est Sa Gloire

3/ Il est le guerrier des combats ;
son nom est « Le Seigneur ».
Il a jeté dans la mer,
Et fait sombré dans la mer rouge
Chars et armée du Pharaon
Eclatante est Sa Gloire !

4/ L'abîme les a recouvert :
ils descendent, comme la pierre,
Tout au fond des eaux.
Le Seigneur, est magnifique
Sa droite écrase l'ennemie
Eclatante est Sa Gloire !

5/ Il guide Son peuple et le protège,
Il le garde et le conduit,
Sur le lieu qu'il a fait,
au sanctuaire, fondé par Ses mains.
Oui le Seigneur régnera
pour les siècles des siècles.

CHANTONS LE SEIGNEUR

*****-----*****

Cantique de la 3e Lecture
Veillée Pascale (Année A, B et C)

Texte du livre de l'Exode 15, 2-3
Arrangement & Harmonisation : Arland Narcisse ELLA

B
CANTIQUE 3ème LECTURE : VEILLÉE PASCALE

Soprano 2
Chan - tons le Sei - gneur, car il a fait é - cla - ter Sa Gloi - re, il a je - té à l'eau, che - val et ca - va - lier.

Soprano 1 / Asssemblée
Chan - tons le Sei - gneur, car il a fait é - cla - ter Sa Gloi - re, il a je - té à l'eau, che - val et ca - va - lier.

Alto
Chan - tons le Sei - gneur, car il a fait é - cla - ter Sa Gloi - re, il a je - té à l'eau, che - val et ca - va - lier.

Ténor
Chan - tons le Sei - gneur, car il a fait é - cla - ter Sa Gloi - re, il a je - té à l'eau, che - val et ca - va - lier.

Basse
Chan - tons le Sei - gneur, car il a fait é - cla - ter Sa Gloi - re, il a je - té à l'eau, che - val et ca - va - lier.

A
7 Le Sei - gneur est ma force et c'est Lui que je chan - te, c'est Lui qui m'a - sau - vé. Chan -

T
8 Le Sei - gneur est un vail - lant guér - ri - er, Ya - vhé — est Son nom, Sa main é - cra - se l'é - né -

T
8 16 - mi, comme u - ne pierre ils sont tom - bés au fond des eaux. Chan

B.
20 Qui est com - me Toi par - mi les dieux, ô — Ya - vhé, Tu as souf - flé de Ton - ha -

B.
24 lai - ne et com - me du plomb la mer les a en - glou - ti. Chan

S 2
Qui ha - bi - te - ra sur la mon - ta - gne au lieu que Tu ha - bi - tes, Ô — Sei - gneur,

S 2
où Tu rè - gne ras dans les siè - cles des siè - cles. Chan





Je t'exalte Seigneur Dieu

*****_*****
Texte inspiré du Psaume 29 (30)
Musique : Arland Narcisse ELLA

USAGE LITURGIQUE : Psaume 29, Hymne après la communion, Louange

PSAUME 4ème LECTURE : VEILLÉE PASCALE

Solm9 Solm7 Do9 Fa

Assemblée / Soprano1

Basse

Je t'ex - al - te Sei - gneur Dieu, Toi qui me re - lè - ve.

Je t'ex - al - te Sei - gneur Sei - gneur Toi qui me re - lè - ve.

CHOEUR FaM7/9 Mim7-9-5 Do9 Fa

A/S1

S

A

T

B.

Je t'ex - al - te Sei - gneur Dieu, Toi qui me re - lè - ve.

Je t'ex - al - te Sei - gneur Dieu, Toi qui me re - lè - ve.

Je t'ex - al - te Sei - gneur Dieu, Toi qui me re - lè - ve.

Je t'ex - al - te Sei - gneur Dieu, Toi - qui - Toi - qui me re - lè - ve.

Je t'ex - al - te Sei - gneur Dieu, Sei - gneur Dieu Toi qui me re - lè - ve.

VERSETS FaM7/9 Ré7m FaM7/9

A/S1

S

A

T

B.

Quand j'ai cri - é vers Toi Sei - gneur. _____

Quand j'ai cri - é vers Toi Sei - gneur. _____ O Toi mon Dieu Tu m'as gué -

Ah - Ah _____ Ah _____

Ah - Ah Ah _____ Ah Ah _____

Ah - Ah _____ Ah _____



Rém7 Rém9

O Toi mon Dieu Tu m'as gué - ri; _____
 - ri; _____ Tu m'as fait sor - tir de la
 Ah _____ Tu m'as fait sor - tir de la
 Ah Ah _____ Ah Tu m'as fait sor - tir de la
 Ah _____ Tu m'as fait sor - tir de la
 Fa Solm9 Do

Tu m'as fait sor - tir de la fausse, ti - ré du piège de l'én - né - mie.
 faus - se, ti - ré du piège de l'én - ne - mie. _____
 faus - se, ti - ré du piège de l'én - ne - mie.
 faus - se, ti - ré du piège de l'én - ne - mie.
 faus - se, ti - ré du piège de l'én - ne - mie.

Je t'exalte Seigneur Dieu, Toi qui me relève.

1/ Quand j'ai crié vers Toi Seigneur, O Toi mon Dieu Tu m'as guéri;
 Tu m'as fait sortir de la fausse, tiré du piège de l'ennemie.

2/ Vous ses fidèles célébré Le, en rappelant Son nom très saint.
 Sa colère ne dure qu'un instant, Mais Sa bonté, toute la vie.

3/ Dans la détresse je verse des larmes, mais Toi Tu me redonne joie.
 Tu changes mon deuil en une danse, et toutes mes peines en cris de joie.

4/ Que mon cœur Te chante à jamais, et soit en fête pour Toi Seigneur,
 et que sans fin, Seigneur, mon Dieu, je Te rende grâce et honneur !

CANTIQUE Is 12

Exultant de joie, vous puiserez les eaux

Texte Cantique d'Isaïe 12, 2,4-6 - AELF

Musique : Arland Narcisse ELLA

Mi^bM7/9 Dom9 Fam9 Si^b La^bM7/9 Mi^b

S
E - xul - tant de joie, vous pui - se - rez _ les eaux _____ aux sour - ces du sa - lut!

A
E - xul - tant de joie, vous pui - se - rez _ les eaux _____ aux sour - ces du sa - lut!

T
s
E - xul - tant de joie, de joie, vous pui - se - rez les eaux du sa - lut!

B.
E - xul - tant de joie vous pui - se - rez les eaux aux sour - ces du sa - lut!

Solm Solm ... Do^{rr} Dom Si^b7 ... Mi^b Dom Si^b La^b La^bLa^bM7 Solm7

EXULTANT DE JOIE, VOUS PUISEREZ LES EAUX AUX SOURCES DE LA VIE

Voici le Dieu qui me sauve :
j'ai confiance, je n'ai plus de crainte.
Ma force et mon chant, c'est le Seigneur ;
il est pour moi le salut.

Rendez grâce au Seigneur,
proclamez son nom,
annoncez parmi les peuples ses hauts faits !
Redites-le : « Sublime est son nom ! »

Jouez pour le Seigneur, il montre sa magnificence,
et toute la terre le sait.
Jubilez, criez de joie, habitants de Sion,
car il est grand au milieu de toi, le Saint d'Israël !

PSAUME 18

Seigneur, Tu as les paroles

Texte : AELF

Musique : Arland Narcisse ELLA

Harmonisation : Léonce ILOTSE

Fa#m7 Sim7 Do#m7 Sim7 Rém7/9 La

S
Sei · gneur, tu as les pa · ro · les de la vie é · ter · nel · le _____

A
Sei · gneur, tu as les pa · ro · les de la vie é · ter · nel · le _____

T
B

Do#m Do#m7 La Ré Ré La ... Mi Mi7 Rém7 io#r Do#m Do#m7 La

La loi du Seigneur est parfaite,
qui redonne vie ;
la charte du Seigneur est sûre,
qui rend sages les simples.

Les préceptes du Seigneur sont droits,
ils réjouissent le cœur ;
le commandement du Seigneur est limpide,
il clarifie le regard.

La crainte qu'il inspire est pure,
elle est là pour toujours ;
les décisions du Seigneur sont justes
et vraiment équitables :

Plus désirables que l'or,
qu'une masse d'or fin,
plus savoureuses que le miel
qui coule des rayons.



Pitié Seigneur !

(Psaume 50)

Texte inspiré du Psaume 50
Musique : Arland Narcisse ELLA
Harmonisation : Léonce ILOTSE

(c) Libreville Février 2018 - Tous droits réservés

Méditatif - Ostinato

Mi^bm9

Ré^bM7/9

Mi^bm9

Fam7-9

CHOEUR

S
A

Crée en moi un coeur pur ô Sei - gneur don - ne moi un coeur nou - veau!

T

Crée en moi un coeur pur ô Sei - gneur do - ne - moi un - coeur nou - veau!

B

Crée en moi un coeur pur ô Sei - gneur - don - ne - moi un coeur nou - veau!

VERSETS

Sol

1- Pi - tié pour moi, mon Dieu dans Ton a - mour, se - lon
2- Oui crée en moi un coeur pur, ô mon Dieu, re - nou -

Sol

Ta mi - sé - ri - cor - de, ef - fa - ce mon pé - ché. La - ve -
- vellæt raf fer mis au fond de moi mon es - prit. Ne me

Sol

- moi — tout en - tier de ma fau - te, Pu - ri -
chas - se pas de Ta fa - ce Sei - gneur Pu - ri -

Sol

- fie moi, don - ne - moi —
- fie moi, don - ne - moi —

CHOEUR



PSAUME 117

Alléluia !

Texte : AELF

Musique : Arland Narcisse ELLA

Harmonisation : Léonce ILOTSE

Ré Sol Ré9 DoM7

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!
 Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!
 Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!
 Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!

Do#m La Ré Ré Do#m7 Sim Sol#Dim ... La Sol#Dim La

Rendez grâce au Seigneur : Il est bon !
 Éternel est son amour !
 Oui, que le dise Israël :
 Éternel est son amour !

Le bras du Seigneur se lève,
 le bras du Seigneur est fort !
 Non, je ne mourrai pas, je vivrai
 pour annoncer les actions du Seigneur.

Mi Do#m Fa#m Fa#m Mi Ré Sim Ré Sim Do#m

La pierre qu'ont rejetée les bâtisseurs
 est devenue la pierre d'angle :
 c'est là l'œuvre du Seigneur,
 la merveille devant nos yeux.