



Arland Narcisse ELLA NZE

Gabon, Libreville

Seigneur nous voici

A propos de l'artiste

Né le 19 Novembre à Bitam (Gabon), Arland Narcisse ELLA, passionné de musique Classique, Gospel et Negro Spirituel, ses compositions visent principalement à Magnifier la Gloire et l'Amour de Dieu, son inépuisable bonté et son infinie Miséricorde. Il fait ses premiers pas dans le chant chorale en 1998 et en musique à proprement dite en 2001 par le biais du Groupe vocal Fleur de Lys. En plus de ce chœur, passionné par le chant choral, il a respectivement intégré des chœurs tels que la Chorale Polyphonique Saint Grégoire, spécialisée dans la musique classique et dirigé par le Père Médard BE BIBANG de même que la Chorale la voix de Saint François d'Assise.

Après des cours élémentaires de Solfège reçus en 2003 au sein du Groupe vocal Fleur de Lys dirigé par Stéphane Daniel ASSOUMOU alors... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_enan.htm

A propos de la pièce



Titre : Seigneur nous voici
Compositeur : ELLA NZE, Arland Narcisse
Droit d'auteur : Copyright © enan
Editeur : ELLA NZE, Arland Narcisse
Instrumentation : Choeur 4 voix
Style : A cappella
Commentaire : Chant de procession d'entrée, chant d'entrée, Louange

Arland Narcisse ELLA NZE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

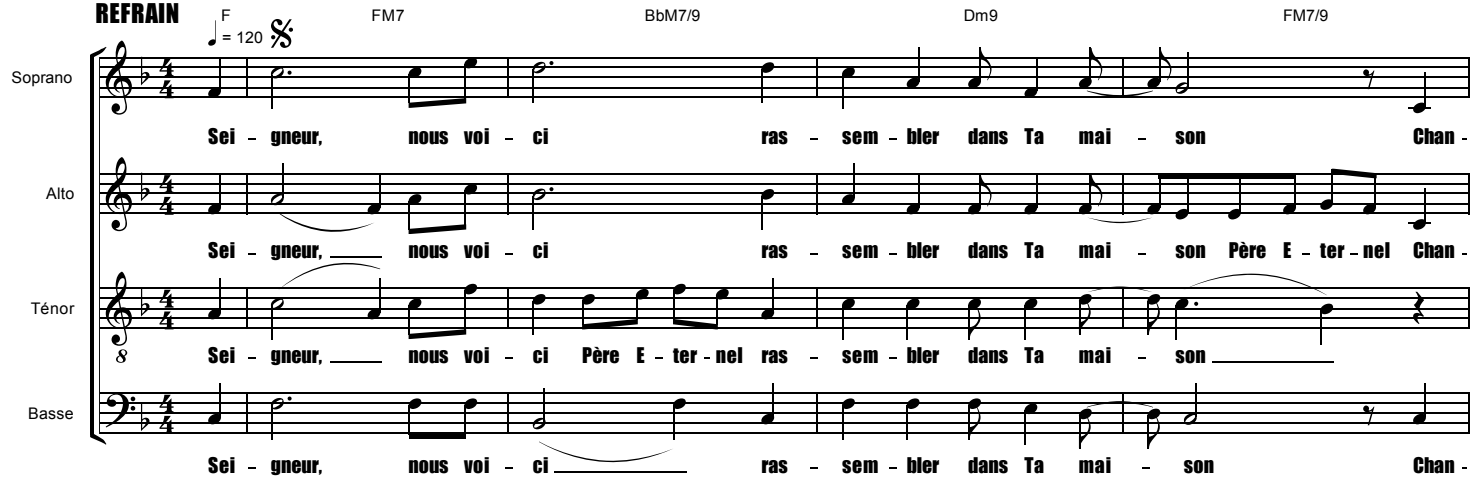


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

SEIGNEUR, NOUS VOICI

Musique : Charles MBOUMBA
Texte & Harmonisation : Arland Narcisse ELLA
(c) Tous droits réservés - Libreville (Gabon), Juillet 2016

REFRAIN

♩ = 120 

Soprano
Sei - gneur, nous voi - ci ras - sem - bler dans Ta mai - son Chan -

Alto
Sei - gneur, nous voi - ci ras - sem - bler dans Ta mai - son Père E - ter - nel Chan -

Ténor
8 Sei - gneur, nous voi - ci Père E - ter - nel ras - sem - bler dans Ta mai - son

Basse
Sei - gneur, nous voi - ci ras - sem - bler dans Ta mai - son Chan -

FM7/9

Em7-9-5

BbM7/9

F

S
- ter, cé - lé - brer et sanc - ti - fier Ton Nom. *ff*

A
- ter, cé - lé - brer Père E - ter - nel et sanc - ti - fier Ton Nom. *ff*

T
8 Chan - ter, Sei - gneur, et sanc - ti - fier Ton Nom. *ff*

B.
- ter, Père E - ter - nel, cé - lé - brer et sanc - ti - fier Ton Nom. *ff*

FM7

BbM7/9

Dm9

Dm9

S
- gneur, nous voi - ci de - bout de - vant Ta gran - deur, chan -

A
- gneur, Père E - ter - nel Dieu, Sei - gneur, de - bout de - vant Ta gran - deur, Père E - ter - nel, chan -

T
8 Nous voi - ci, Tes en - fants Dieu Sei - gneur, de - bout de - vant Ta gran - deur,

B.
Sei - gneur, nous voi - ci Sei - gneur, de - bout de - vant Ta gran - deur, Père E - ter - nel, chan -

FM7/9

BbM7

BbM7/9

S
- ter Tes lou - an - ges et re - dire Tes mer - veilles.

A
- ter, Père E - ter - nel Dieu Sei - gneur et re - dire Tes mer - veilles.

T
8 chan - ter, Sei - gneur et re - dire Tes mer - veilles.

B.
- ter Tes lou - an - ges et re - dire Tes mer - veilles.

COUplet FM7 Soliste C9 Dm9 BbM7/9

S
A
T
B

Peu - ple des ba - ptis - sés nous ar - ri - vons,
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la Nous ve - nons tous vers Toi.

BbM7/9(Dm9) C9 BbM7/9 BbM7/9 F

Sop
ra

S
A
T
B

Peu - ples des ra - che tés, peu ple choi - sit Nous ve - nons tous vers Toi. Sei -
Vers Toi Sei - gneur, nous mar - chons tous. Nous ve - nons tous vers Toi. Sei -
Vers Toi Sei - gneur, nous mar - chons tous. Nous ve - nons tous vers Toi. Sei -
Vers Toi Sei - gneur, nous mar - chons tous Nous ve - nons tous vers Toi. Sei -

**Seigneur, nous voici rassembler dans ta maison,
chanter, célébrer et sanctifier Ton Nom.
Seigneur, nous voici debout devant Ta grandeur,
chanter Tes louanges et redire Tes merveilles.**

1/ Peuple des baptisés nous arrivons,
Peuples des rachetés, peuple choisit.

2/ De tous les horizons nous arrivons
Avec nos chants de joie, nos cris, nos pleurs.

3/ Accepte-nous Seigneur, dans Ta maison.
Car, à qui irions nous? Si ce n'est Toi.

4/ Tout Tes enfants Seigneur, nous arrivons
Au rendez-vous Seigneur, de Ton amour.

USAGE LITURGIQUE :

Chant d'entrée

INDICATION :

Ce chant est l'expression d'un peuple se rendant au rendez vous avec son Dieu et qui malgré sa peine et le poids de ses jours, s'accorde à Lui exprimer la joie d'être en Sa présence. Ainsi, il se doit d'être exécuté avec allégresse.