



# Arland Narcisse Ella Nzeh

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Gabon

## A propos de l'artiste

Né le 19 Novembre à Bitam (Gabon), je suis autodidacte en Harmonie, mais toutefois pour sortir de cet état je prends des cours d'harmonie afin d'éviter à l'avenir le maximum de gaucheries sur les partitions que je publie.

Passionné de musique Classique, Gospel et Negro Spirituel, mes compositions visent principalement à Magnifier la Gloire et l'Amour de Dieu, son inépuisable bonté et son infinie Miséricorde.

Par ailleurs, je prie tous les membres de Free-scores, et les personnes ayant consulté mes partitions de bien vouloir me faire parvenir leurs avis et impressions pour un meilleur rendement.

ENAN

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_enan.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_enan.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** PSAUME 21  
[Mon Dieu, pourquoi m'as tu abandonné]  
**Compositeur :** Ella Nzeh, Arland Narcisse  
**Arrangeur :** ILOTSE, Leonce  
**Droit d'auteur :** Copyright © enan  
**Editeur :** Ella Nzeh, Arland Narcisse  
**Instrumentation :** Choeur 4 voix  
**Style :** A cappella  
**Commentaire :** Psaume 21, Mon Dieu pourquoi m'as tu abandonné?

Arland Narcisse Ella Nzeh sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# PSAUME 21

## Mon Dieu, mon Dieu

Texte : AELF

Musique : Arland Narcisse ELLA

Harmonisation : Léonce ILOTSE

soln Dom9 LaDim Lam7-5 Rém7-9 Solm

Soprano  
Alto  
Ténor  
Basse

Mon Dieu, mon Dieu pour - quoi m'as tu a - ban - don - né?  
 Mon Dieu, mon Dieu pour - quoi m'as tu a - ban - don - né?  
 Mon Dieu, mon Dieu pour - quoi m'as tu a - ban - don - né?  
 Mon Dieu, mon Dieu pour - quoi m'as tu a - ban - don - né?

Sib Dom7 ... ... Sib Solm LaDim Sib Sib Dom7 Sib Si> Mi>M7 LaDim

Tous ceux qui me voient me bafouent,  
 ils ricanent et hochent la tête :  
 « Il comptait sur le Seigneur : qu'il le délivre !  
 Qu'il le sauve, puisqu'il est son ami ! »

Oui, des chiens me cernent,  
 une bande de vauriens m'entoure.  
 Ils me percent les mains et les pieds ;  
 je peux compter tous mes os.

Ils partagent entre eux mes habits  
 et tirent au sort mon vêtement.  
 Mais toi, Seigneur, ne sois pas loin :  
 ô ma force, viens vite à mon aide !

Rém Rém Mi>M7 ... Rém Si> Rém7 Rém Rém7 Rém7 Rém Rém Lam7-5 Solm

Tu m'as répondu !  
 Et je proclame ton nom devant mes frères,  
 je te loue en pleine assemblée.  
 Vous qui le craignez, louez le Seigneur.