



Joseph Franck Mpola

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Cameroun, Douala

A propos de l'artiste

Je suis un jeune camerounais ayant débuté la musique très jeune. Après avoir joué aux balafons dans la ville de Bafia (région du centre-Camerounais), c'est finalement au collège Vogt dès 2003 que le chant devient pour moi une véritable passion. C'est en effet M. Raymond Pendé qui m'a donné envie de m'intéresser à ce domaine. J'ai ainsi cotoyé de nombreuses chorales dans la ville de Yaoundé. Arrivé à Douala pour continuer mes études, j'ai tour à tour chanté au chœur des chérubins et au Chœur de l'Alliance de Maképè et Actuellement je suis maître de chant à la Chorale Sainte Thérèse de bonamoussadi. Je joue à la guitare (acoustique), à la flûte et un peu au piano. J'ai déjà écrit plusieurs chants à majorité liturgiques que je mettrai au fur et à mesure sur le site. Je suis ouvert à toutes critiques.

A propos de la pièce



Titre: Enfants de la meme cite
Compositeur: Mpola, Joseph Franck
Arrangeur: Mpola, Joseph Franck
Licence: Copyright © Joseph Franck Mpola
Editeur: Mpola, Joseph Franck
Instrumentation: Chorale 4 Voix
Style: Religieux - Eglise

Joseph Franck Mpola sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francky86.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

ENFANTS DE LA MÊME CITÉ (Chant de l'unité)

Paroles: Jean PIHAN

Harmonisation: Joseph Franck Mpola

$\bullet = 96$

The musical score is written for SATB voices and piano accompaniment. It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 96. The score is divided into four systems. The first system (measures 1-4) features vocal lines for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) with lyrics: '1. En - fants de la mê - me ci - té L'É gli - se du Sei - gneur. En -'. The second system (measures 5-8) is the start of the 'Refrain' and includes lyrics: 'fants de la mê - me ci - té, nous n'a - vons qu'un seul coeur. Res - tons tou - jours u -'. The third system (measures 9-14) continues the refrain with lyrics: 'nis mes frères Jé - sus est par - mi nous. Comme il nous l'a pro - mis mes frères si'. The fourth system (measures 15-18) concludes the phrase with lyrics: 'nous nous ai - mons tous.' Chord symbols are placed above the vocal lines: Sol, Ré, Sol, Do, Sol, Ré, Sim, Lam7, Ré - 7, Sol, Ré, Sol, Do, Sol, Ré, Sim, Lam7, Ré - 7, Sol.

S
A
T
B

1. En - fants de la mê - me ci - té L'É gli - se du Sei - gneur. En -

5 *Refrain*
fants de la mê - me ci - té, nous n'a - vons qu'un seul coeur. Res - tons tou - jours u -

10 Ré Sol Do Sol Ré Sim
nis mes frères Jé - sus est par - mi nous. Comme il nous l'a pro - mis mes frères si

15 Lam7 Ré - 7 Sol
nous nous ai - mons tous.

2. C'est l'ordre de notre Sauveur qui nous a tant aimés.
C'est l'ordre de notre Sauveur: "Restez dans l'unité"
3. Si nos chemins sont différents, ils n'ont tous qu'un but.
Si nos chemins sont différents, ils vont tous à Jésus.
4. Que Dieu qui veut notre bonheur nous garde en son amour.
Que Dieu qui veut notre bonheur nous réunisse un jour.

*Fait en Juin 2012 par JFM
Domaine public*