



# Jean-Yves Gontard

France, Vidauban (83)

## A propos de l'artiste

Autodidacte à la clarinette et la clarinette basse (bien qu'ayant fait de la musique dans mon enfance : piano et violon) je reste un amateur (voire un éternel débutant)

J'écris sans aucune prétention de courtes pièces pour clarinette solo (Sib ou basse) et pour trio de clarinettes (2xSib et une basse)

J'espère simplement que ces partitions pourront faire plaisir à quelques musiciens quels que soient leurs niveaux.

P.S. : j'indique "contemporain" comme genre pour mes créations (à part pour les études) car j'ai du mal à classer mes créations et que finalement je suis votre contemporain !!!

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	Ronde
<b>Compositeur:</b>	Gontard, Jean-Yves
<b>Licence:</b>	Copyright © Jean-Yves Gontard (Yves L'Estré)
<b>Instrumentation:</b>	Clarinette solo
<b>Style:</b>	Contemporain

Jean-Yves Gontard sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_yves-estre.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_yves-estre.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



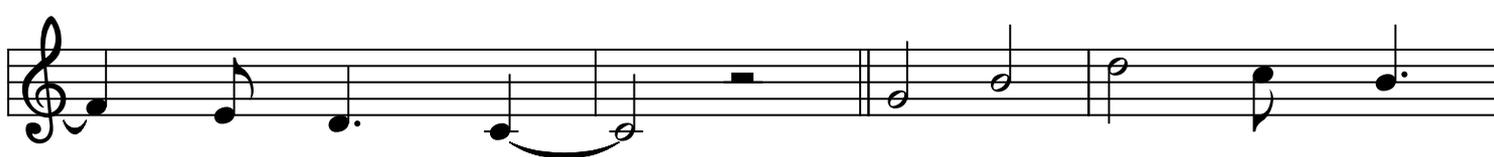
Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Ronde

*Vivace*

© Yves L'Estré  
2008

Clarinete



The image shows a musical score for a piece titled "Ronde" by Yves L'Estré. The score is presented on four staves of music, all in treble clef. The first staff begins with a treble clef and contains a sequence of notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest. This is followed by a repeat sign and a double bar line with a repeat sign. The second staff continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The third staff starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The fourth staff begins with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. A fermata is placed over the final note. The piece concludes with a double bar line.