



Jean-Yves Gontard

France, Vidauban (83)

A propos de l'artiste

Autodidacte à la clarinette et la clarinette basse (bien qu'ayant fait de la musique dans mon enfance : piano et violon) je reste un amateur (voire un éternel débutant)

J'écris sans aucune prétention de courtes pièces pour clarinette solo (Sib ou basse) et pour trio de clarinettes (2xSib et une basse)

J'espère simplement que ces partitions pourront faire plaisir à quelques musiciens quels que soient leurs niveaux.

P.S. : j'indique "contemporain" comme genre pour mes créations (à part pour les études) car j'ai du mal à classer mes créations et que finalement je suis votre contemporain !!!

A propos de la pièce



Titre:	The middle of the stone
Compositeur:	Gontard, Jean-Yves
Licence:	Copyright © Jean-Yves Gontard(Yves L'Estré)
Instrumentation:	Clarinette solo
Style:	Contemporain

Jean-Yves Gontard sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_yves-estre.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

♩ = 160

The middle of the stone

© Yves L'Estré
2008

The musical score consists of ten staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The piece is marked with a tempo of 160 beats per minute. The dynamics are indicated by *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The first staff begins with a *mf* dynamic and features a crescendo and decrescendo. The second staff is marked *p* (piano) and includes the instruction "(comme en écho)". The third staff returns to *mf* with another crescendo and decrescendo. The fourth staff is marked *p*. The fifth and sixth staves are marked *mf* and *p* respectively, with a crescendo and decrescendo in the fifth staff. The seventh and eighth staves are marked *mf*. The ninth staff begins with a repeat sign and includes a decrescendo. The tenth staff concludes with a repeat sign and a final note.