



# Daniel Evans

Arrangeur, Compositeur

Inde

## A propos de l'artiste

I am Daniel Evans! Classical pianist and organist! I write music for the glory of God alone!  
I would like to share my works here!

## A propos de la pièce



**Titre:** Christus der ist mein Leben  
**Compositeur:** Evans, Daniel  
**Licence:** DANIEL EVANS © All rights reserved  
**Instrumentation:** Chorale SATB  
**Style:** Hymne

## Daniel Evans sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_danielevans.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_danielevans.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Christus der ist mein Leben

Daniel Evans

Chris tus der ist mein Le ben, Ster ben ist mein Ge winn; Dem tu ich ,  
mer er ge ben, Mit Fried fahr ich da hin.

**2. Mit Freud' fahr ich von dannen  
Zu Christ, dem Bruder mein,  
Daß ich mög zu ihm kommen  
Und ewig bei ihm sei.**

**3. Nun hab nun überwunden  
Kreuz, Leiden, Angst und Not;  
Durch sein' heilig' fünf Wunden  
Bin ich versöhnt mit Gott.**

**4. Wenn meine Kräfte brechen,  
Mein Atem schwer geht aus  
Und kann kein Wort mehr  
sprechen:  
Herr, nimm mein Seufzen auf!**

**5. Wenn mein Herz und Gedanken  
Vergehen wie ein Licht,  
Das hin und her muß wanken,  
Wenn ihm die Flamm' gebricht:**

**6. Alsdann fein sanft und stille,  
Herr, laß mich schlafen ein  
Nach deinem Rat und Willen,  
Wenn kommt mein Stündlein.**

**7. Und laß mich an dir kleben  
Wie eine Klett' am Kleid  
Und ewig bei dir leben  
In Himmelswonn' und -freud'!**

**8. Amen, das wirst du, Christe,  
Verleihen gnädiglich!  
Mit deinem Geist mich rüste,  
Daß ich fahr' seliglich!**

Countess Anna von Stolberg

The first system of music consists of two staves: a treble staff and a bass staff. Both staves are in a key signature of one flat (B-flat). The treble staff begins with a treble clef and a B-flat key signature. The bass staff begins with a bass clef and a B-flat key signature. The music is written in a 5/4 time signature. The first measure contains a whole note on the second line of the treble staff (F4) and the second line of the bass staff (F3). The second measure contains a whole note on the second space of the treble staff (G4) and the second space of the bass staff (G3). The third measure contains a whole note on the third line of the treble staff (A4) and the third line of the bass staff (A3). The fourth measure contains a whole note on the third space of the treble staff (B4) and the third space of the bass staff (B3). The fifth measure contains a whole note on the fourth line of the treble staff (C5) and the fourth line of the bass staff (C4). A fermata is placed above the first measure.

The second system of music consists of two staves: a treble staff and a bass staff. Both staves are in a key signature of one flat (B-flat). The treble staff begins with a treble clef and a B-flat key signature. The bass staff begins with a bass clef and a B-flat key signature. The music is written in a 5/4 time signature. The first measure contains a whole note on the fourth line of the treble staff (C5) and the fourth line of the bass staff (C4).