



Jean Rodrigue FOE

Cameroun, yaoundé

Marie mère de Dieu, intercède pour nous

A propos de l'artiste

je découvre le chant choral en 2001 en m'inscrivant dans une chorale de la place. très rapidement je me met au solfège élémentaire en autodidacte. ma passion pour le chant choral ira alors sans cesse grandissante. en 2003 j'acquiers des aptitudes à la direction de ch?ur et en 2005 je commence à m'intéresser à l'harmonie en autodidacte, la même sorte mes premières compos avec toutes les gaucheries harmoniques dues à mon ignorance en la matière. mais par la grâce de Dieu je m'améliore de jours en jours; d'année en année. car il faut souligner que jusqu'à ce jour j'ai toujours pas reçu de véritables cours d'harmonie. je me sers juste de quelques règles harmoniques lues ci et là; et de mon oreille musicale pour pondre quelques chants respectant 1 certain canevas de l'harmonie, voir du contrep... (la suite en ligne)

Qualification : chef de ch?ur

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_dondrigo.htm

A propos de la pièce



Titre : Marie mère de Dieu, intercède pour nous

Compositeur : FOE, Jean Rodrigue

Arrangeur : FOE, Jean Rodrigue

Droit d'auteur : (C) Jean Rodrigue FOE

Editeur : FOE, Jean Rodrigue

Style : Religieux - Eglise

Jean Rodrigue FOE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Prière Universelle

Dévotion Mariale

Musique: Jean Rodrigue FOE (DonDrigo)

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Ma - rie mē - re de Dieu, in - ter - cē - de pour nous.' The music is in a minor key (one flat) and common time (C). The vocal line features a melodic line with some grace notes and a final note with a fermata. The piano accompaniment provides a harmonic support with chords and moving lines.

(C) By DonDrigo Efulan (Yaoundé) 06/12/2012 08h 42