



# Jean-François Fabiani

France, Nice

## Pièce Brève (à mon ami Frédéric Chasline)

### A propos de l'artiste

Né le 26 novembre 1952 en Algérie, Fabiani, Jean-François découvre la guitare durant son adolescence passée en Corse.

Abordant l'instrument par son aspect folklorique, très vite son intérêt se porte vers la musique classique.

Après avoir étudié pendant deux ans la musicologie à l'université d'Aix en Provence, il entre au Conservatoire National de Région de Nice, et obtient un premier prix de guitare.

Soucieux de compléter sa formation musicale, il travaille l'harmonie et la direction d'orchestre.

Ayant effectué de nombreux concerts en formation de chambre: duo de guitare, trio avec flûte et alto, duo avec clarinette, quatuor de guitares, sa carrière de pédagogue et son intérêt croissant pour la musique d'ensemble, l'ont porté à réaliser de nombreux arrangements... (la suite en ligne)

**Qualification :** Ancien Directeur du Conservatoire Municipal de Cagnes sur Mer de Cagnes sur Mer

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_fab.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_fab.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pièce Brève  
[à mon ami Frédéric Chasline]  
**Compositeur :** Fabiani, Jean-François  
**Droit d'auteur :** Copyright © Jean-François Fabiani  
**Instrumentation :** Basson, Piano  
**Style :** Classique

Jean-François Fabiani sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Pièce Brève

à mon ami Frédérique Chasline

Jean-François Fabiani

Moderato (♩ = c. 108)

Basson

Piano

6

6

*sf*

11

cedez

A tempo

11

*f*

Pièce Brève

2  
17

Musical score for measures 17-20. The piece is in 3/4 time. The upper staff (bass clef) contains a melodic line with slurs and a triplet of eighth notes in measure 19. The lower staff (treble and bass clefs) provides harmonic accompaniment with chords and a steady eighth-note bass line. Dynamics include *mf* and a crescendo leading to a hairpin.

Comme au début

21

Musical score for measures 21-24. The piece returns to 3/4 time. The upper staff (bass clef) features a melodic line with slurs and a dynamic change from *f* to *mp*. The lower staff (treble and bass clefs) includes a triplet of eighth notes in measure 22 and sustained chords in the right hand. Dynamics include *f*, *mp*, and a crescendo.

25

Musical score for measures 25-28. The piece continues in 3/4 time. The upper staff (bass clef) has a melodic line with slurs. The lower staff (treble and bass clefs) features sustained chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand. Dynamics include a crescendo and a hairpin.