



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Fascination Marchetti, Dante Pilate

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Fascination  
**Compositeur :** Marchetti, Dante Pilate  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)  
**Style :** Valse  
**Commentaire :** Louissette Couture : voix, Normand Pelletier : saxophone, Guy Bergeron : guitare & basse, Jean-François Gagné : batterie

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=20889>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert lead sheet

# Fascination

(1932)

Dante Pilade Marchetti  
(1876-1940)

slow jazz waltz ♩ = 104

Intro

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of nine staves of music. The first staff is labeled 'Intro' and 'sax'. The second staff is labeled 'voice' and includes a 'break' symbol. The third staff is labeled 'A' and includes a 'break' symbol. The fourth staff is labeled 'A/C#' and includes a 'break' symbol. The fifth staff is labeled 'B min7' and includes a 'break' symbol. The sixth staff is labeled 'B m7(b5)' and 'E7(b9)'. The seventh staff is labeled 'A' and 'A Maj9'. The eighth staff is labeled 'A/C#' and includes a 'break' symbol. The ninth staff is labeled 'B min7' and 'E9' and includes a 'break' symbol and the instruction 'faster'. Chord progressions are indicated above the notes: B min7, E9, A, A/C#, C dim, B min7, B m7(b5), E7(b9), A, A Maj9, A/C#, C dim, B min7, E9, B min7, E9, B min7, E9, A.

# Fascination

2

**B**

41 D G/A A<sup>9</sup> D G/A A<sup>9</sup>

45 D F#min7 F7 E min7 A9

49 A<sup>9</sup>

53 A7(#5) F#min7 F7 E min7 A7

57 D G/A A<sup>9</sup> D6 A/G A<sup>9</sup>

61 D D dim D7 D7(#5) G6

65 G6 G#dim D6/A A#dim B7(b9) tempo 1

69 Em A7 D break

**A2**

73 A A Maj9

77 A/C# C dim B min7 E9

