



Guy Bergeron

Canada, Québec

Au bord de l'eau (Op. 8 #1) Fauré, Gabriel

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Au bord de l'eau
[Op. 8 #1]

Compositeur : Fauré, Gabriel

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : voix, flute, guitare

Style : Classique moderne

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=24603>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Score

original key = C# min

Au bord de l'eau

trois mélodies (3 songs)

Op. 8 #1

Gabriel Fauré

(1845-1924)

arr.: Guy Bergeron

♩ = 72

A

Soprano

Flute

Guitar

p

p

p

C m

F m7/C C dim

B^b7

B^bm6

A^b7

G7

A2

S

Fl.

Gtr.

6

6

3

3

C m

F m7/C C dim

B^b7

B^bm6

A^b7

G7

B

S

Fl.

Gtr.

10

10

C m

G7

F m/G

D7/G

G

F m/G

D/G

Au bord de l'eau

2

A3

14

S

Fl.

Gtr.

G G+ A^b6 B^b7 E^b7 A^b7 D^b7 G7

p

C

18

S

Fl.

Gtr.

p C^m F m7/C C m7 F m7/C A^b/B^b B^b7

III cI III

D

22

S

Fl.

Gtr.

E^bMaj7 A m7(b5) E^bMaj7 A m7(b5)/E^b A m7(b5) C m/D D7

B2
26

S
Fl.
Gtr.

G F m/G D7/G G F m/G D/G

1 2 3 4

A4
30

S
Fl.
Gtr.

G G+ Ab6 Bb7 Eb7 Ab7 Db7 G7

IV VI

E
34

S
Fl.
Gtr.

C m C Db/C G7/C C Bbm/C G/C

pp

Au bord de l'eau

4
38

S

Fl.

Gtr.

C Fm7 B \flat m7 E \flat m7 A \flat 7 D \flat Maj7 G+ G7

E2

42

S

Fl.

Gtr.

C *p* B \flat m/C G/C C D \flat /C G7/C

46

S

Fl.

Gtr.

C B \flat m/C G/C C *pp* D \flat 7 C D \flat 7 C C

Soprano
original key = C# min

Au bord de l'eau

trois mélodies (3 songs)
Op. 8 #1

Gabriel Fauré
(1845-1924)
arr.: Guy Bergeron

♩ = 72

A

A2

p

7

B

A3

C

13

D

p

19

B2

A4

26

E

32

E2

38

45

Flute
original key = C# min

Au bord de l'eau

trois mélodies (3 songs)
Op. 8 #1

Gabriel Fauré
(1845-1924)
arr.: Guy Bergeron

♩ = 72

A

A2

7

B

A3

C

13

D

B2

A4

19

3

4

2

E

31

pp

37

p

E2

43

48

pp

Guitar

original key = C# min

Au bord de l'eau

trois mélodies (3 songs)

Op. 8 #1

Gabriel Fauré

(1845-1924)

arr.: Guy Bergeron

♩ = 72

A

Cm F m7/C C dim B^b7 B^bm6 A^b7 G7

A2

6 Cm F m7/C C dim B^b7 B^bm6 A^b7 G7

B

10 Cm G7 F m/G D7/G G F m/G D/G

A3

14 G G+ A^b6 B^b7 E^b7 A^b7 D^b7 G7

C

18 Cm F m7/C C m7 F m7/C A^b/B^b B^b7

D

22 E^bMaj7 A m7(b5) E^bMaj7 A m7(b5)/E^b A m7(b5) C m/D D7

B2

26 G F m/G D7/G G F m/G D/G

Au bord de l'eau

2

A4
30 G G+ A^b6 B^b7 E^b7 A^b7 D^b7 G7

E
34 C m C D^b/C G7/C C B^bm/C G/C

pp

38 C F m7 B^bm7 E^bm7 A^b7 D^bMaj7 G+ G7

VII IV

42 C B^bm/C G/C **E2** C D^b/C G7/C

p

46 C B^bm/C G/C C D^b7 C D^b7

pp

50 C C