



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Ave Maria (Op. 93) Fauré, Gabriel

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Ave Maria
[Op. 93]
Compositeur : Fauré, Gabriel
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SA, piano ou orgue
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=41043>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ave Maria

à Madame Kinen

Gabriel Fauré (1906)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegretto moderato ♩ = 100

Soprano 1 *mp* A - ve, A _____

Soprano 2 *mp* A _____

Piano *p* *sempre legato*

S 1 ve Ma ri - a, A - - - ve,

S 2 ve Ma ri - a, A - - - ve,

Pno

S 1 A - ve, A _____ ve, Ma ri - a, A - - - ve

S 2 A _____ ve Ma ri - a, A - - - ve

Pno

Ave Maria

2
10

mf

S 1

Ma - ri - - - a gra - ti - a

S 2

Ma - ri - - - a gra - ti - a

Pno

cresc.

13

S 1

ple - - na, Ma - ri - - - a.

S 2

ple - - na, Ma - ri - - - a.

Pno

16

S 1

Do - mi - - - nus, Do - mi - - - nus

S 2

Do - mi - - - nus, Do - mi - - - nus

Pno

Ave Maria

19 *dolce*

S 1 te cum, Be - ne - dic - ta tu in

S 2 te cum, Be - - - ne -

Pno *p*

23 *poco cresc.*

S 1 mu - li - e - ri - bus, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

S 2 dic - ta tu in mu - li - e - - - ri -

Pno *poco cresc.*

28 *mf*

S 1 bus, et be - ne - dic - tus fruc -

S 2 bus, et be - ne - dic - tus fruc -

Pno *mf*

Ave Maria

4
31

S 1
tus ven - tris tu - i, fruc - tus ven - tris

S 2
tus ven - tris tu - i, fruc - tus ven - tris

Pno

34

S 1
tu - - - i, Je - su, Je -

S 2
tu - - - i, Je - su, Je -

Pno

p

38

S 1
su, Je - su. San - cta Ma -

S 2
su, Je - su. Ma -

Pno

cresc. *mf*

42

S 1
ri - a, Ma - ter De - - - i,

S 2
ri - a, Ma - ter De - - - i,

Pno

45

S 1
O ra pro no - bis pec - ce - to - ri - bus.

S 2
pro no - bis pec - ca - to - ri - bus.

Pno

mf

mf

48

S 1
O - ra, o - - - ra, o - ra pro

S 2
O - ra, o - - - ra, o - ra pro

Pno

f

f

Ave Maria

6
51

S 1
no - - - bis

S 2
no - - - bis nunc et in

Pno
51
dim.

54

S 1
nunc et in ho - ra mor - tis,

S 2
ho - ra mor - tis nos trae mor - tis,

Pno
54
cresc.

57

S 1
mor tis nos trae,

S 2
mor tis nos trae,

Pno
57

60

S 1

S 2

p

nunc et in ho — ra — mor — tis — nos - trae,

Pno

dolce

64

S 1

S 2

cresc.

nunc et in ho — ra — mor — tis — nos - trae,

cresc.

ho - - - ra mor - - - tis nos - trae,

Pno

cresc.

68

S 1

S 2

f sempre

A — men, — a —

f sempre

A — men, — a —

Pno

f sempre

Ave Maria

8
71

S 1
men, a men, a

S 2
men, a men, a

Pno

75

S 1
men. A men, a

S 2
men. A men, a

Pno

p *sempre dolce*

80

S 1
men.

S 2
men.

Pno

pp