



# Rémi Blanchet

France

## Pie Jesu Fauré, Gabriel

### A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

**Qualification :** - 3eme cycle de solfège - Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond - Organiste titulaire de l'église Saint Pierre de Sassenage.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rblanche.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pie Jesu  
**Compositeur :** Fauré, Gabriel  
**Arrangeur :** Blanchet, Rémi  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rémi Blanchet  
**Editeur :** Blanchet, Rémi  
**Instrumentation :** Trio à cordes : 2 violons et alto  
**Style :** Romantique

### Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Pie Jesu

Gabriel Fauré

arr. Rémi Blanchet

Adagio

Violon 1

Violon 2

Alto

*p*

*p*

*p*

Detailed description: This system contains the first six measures of the score. It features three staves: Violon 1 (top), Violon 2 (middle), and Alto (bottom). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Adagio'. Dynamics include piano (*p*) in measures 1, 2, and 3.

7

*pp*

*mp*

*pp*

*mp*

*pp*

*mp*

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. It features three staves: Violon 1 (top), Violon 2 (middle), and Alto (bottom). Dynamics include pianissimo (*pp*) and mezzo-piano (*mp*). Measure 7 starts with a fermata on the first staff.

13

*p*

*p*

*p*

Detailed description: This system contains measures 13 through 17. It features three staves: Violon 1 (top), Violon 2 (middle), and Alto (bottom). Dynamics include piano (*p*).

18

*p*

Detailed description: This system contains measures 18 through 22. It features three staves: Violon 1 (top), Violon 2 (middle), and Alto (bottom). Dynamics include piano (*p*).

23

*p*

Detailed description: This system contains measures 23 through 27. It features three staves: Violon 1 (top), Violon 2 (middle), and Alto (bottom). Dynamics include piano (*p*).

2  
28

Musical score for measures 28-33. The score is written for three staves: Treble, Middle, and Bass. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present in the second measure of each staff. The music features a mix of eighth and quarter notes with some slurs and accents.

34

Musical score for measures 34-38. The score is written for three staves: Treble, Middle, and Bass. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The dynamic marking *pp* (pianissimo) is present in the second measure of each staff. The music features a mix of eighth and quarter notes with some slurs and accents.