



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Requiem en Ré mineur (1. Introït & Kyrie) Fauré, Gabriel

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Requiem en Ré mineur
[1. Introït & Kyrie]
Compositeur : Fauré, Gabriel
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SATB, Orgue
Style : Romantique
Commentaire : « Il a été dit que mon Requiem n'exprime pas la peur de la mort et quelqu'un l'a appelé « Berceuse de la mort », mais c'est ainsi que je vois la mort : comme une heureuse délivrance, une aspiration vers le bonheur suprême, plutôt que comme une épreuve douloureuse ». (G. Fauré, à propos de son Requiem)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40923>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Requiem in D minor

1. Introit & Kyrie

G. Faure (between 1887 and 1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

Molto Largo

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgue

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

Molto Largo

pp

pp

pp

pp

pp

S
A
T
B
Org.

pe - tu - a lu - ce - at, — lu - ce - at, lu - ce - at e - is,

pe - tu - a lu - ce - at, — lu - ce - at, lu - ce - at e - is,

pe - tu - a lu - ce - at, — lu - ce - at, lu - ce - at e - is,

pe - tu - a lu - ce - at, — lu - ce - at, lu - ce - at e - is,

pe - tu - a lu - ce - at, — lu - ce - at, lu - ce - at e - is,

f

dim.

p

pp

f

dim.

p

pp

f

dim.

p

pp

f

dim.

p

pp

Requiem in D minor

2

Andante moderato

S
A
T
B

15

ppp lu - ce - at e - - - is.

ppp lu - ce - at e - - - is.

ppp lu - ce - at e - - - is.

ppp lu - ce - at e - - - is.

dolce e espressivo

p Re - qui-em ae - ter - nam

Org.

15

espress.

S
A
T
B

22

do - na e - is, Do - mi-ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

f

p

Org.

22

Requiem in D minor

28

S

A

T

B

dolce

Re - qui-em ae - ter - nam do - na, do - na e - is,

f

Org.

dolce espressivo

34

S

A

T

B

Do - mi-ne, et - lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

mp *p*

Org.

Requiem in D minor

4

39

S

p Te — de - cet hym - nus, De - us, in Si -

A

T

B

Org.

dolce

45

S

on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem. *ff* Ex - au - di,

A

ff Ex - au - di,

T

ff Ex - au - di,

B

Org.

ff Ex - au - di,

Requiem in D minor

51

S *p* ex - au - di *ff* o - ra - ti - o - nem *p* me - am; *ff* ad — te om - nis ca - ro

A *p* ex - au - di *ff* o - ra - ti - o - nem *p* me - am; *ff* ad — te om - nis ca - ro

T *p* ex - au - di *ff* o - ra - ti - o - nem *p* me - am; *ff* ad — te om - nis ca - ro

B *p* ex - au - di *ff* o - ra - ti - o - nem *p* me - am; *ff* ad — te om - nis ca - ro

Org.

57

S *dim.* ve - ni - et, *dim.* om - nis ca - ro *pp* ve - ni - et. *dolce e espressivo* Ky - ri - e,

A *dim.* ve - ni - et, *dim.* om - nis ca - ro *pp* ve - ni - et. *dolce e espressivo* Ky - ri - e,

T *dim.* ve - ni - et, *dim.* om - nis ca - ro *pp* ve - ni - et. *dolce e espressivo* Ky - ri - e,

B *dim.* ve - ni - et, *dim.* om - nis ca - ro *pp* ve - ni - et.

Org.

Requiem in D minor

6

64

S Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

A Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

T Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

B Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Org.

71

S **ff** Chris - te, Chris - te, **ff** Chris - te e - le - i - son. Chris - te, Chris - te e - le - i -

A **ff** Chris - te, Chris - te, **ff** Chris - te e - le - i - son. Chris - te, Chris - te e - le - i -

T **ff** Chris - te, Chris - te, **ff** Chris - te e - le - i - son. Chris - te, Chris - te e - le - i -

B **ff** Chris - te, Chris - te, **ff** Chris - te e - le - i - son. Chris - te, Chris - te e - le - i -

Org.

Requiem in D minor

78

S
son, *pp* e - le - i - son,

A
son, *pp* e - le - i - son,

T
8
son, *pp* e - le - i - son,

B
son, *pp* e - le - i - son,

Org.

85

S
e - le - i - son, *ppp* e - le - i - son.

A
e - le - i - son, *ppp* e - le - i - son.

T
8
e - le - i - son, *ppp* e - le - i - son.

B
e - le - i - son, *ppp* e - le - i - son.

Org.