



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Requiem en Ré mineur (2. Offertorium) Fauré, Gabriel

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Requiem en Ré mineur  
[2. Offertorium]  
**Compositeur :** Fauré, Gabriel  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SATB, Orgue  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** « Il a été dit que mon Requiem n'exprime pas la peur de la mort et quelqu'un l'a appelé « Berceuse de la mort », mais c'est ainsi que je vois la mort : comme une heureuse délivrance, une aspiration vers le bonheur suprême, plutôt que comme une épreuve douloureuse ». (G. Fauré, à propos de son Requiem)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40941>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Requiem in D minor

## 2. Offertorium

G. Faure (between 1887 and 1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

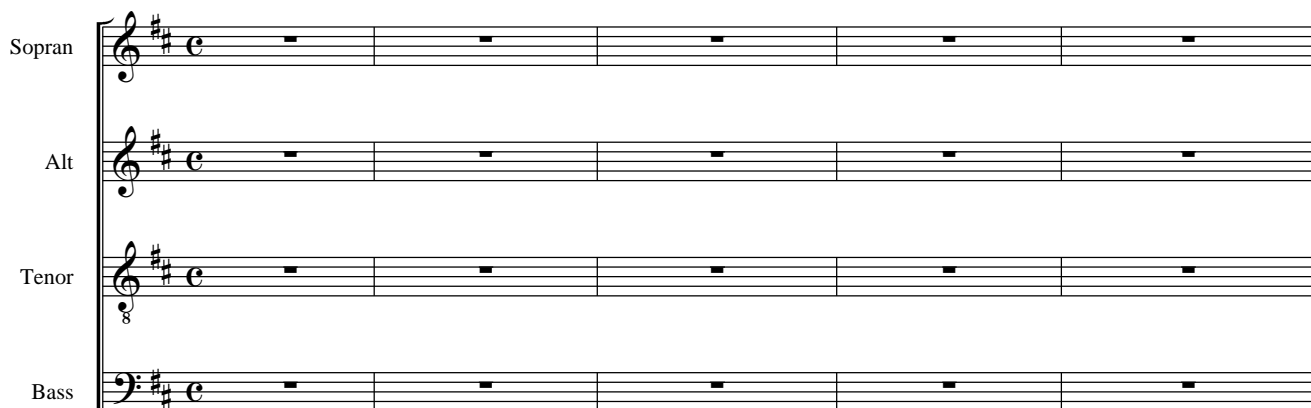
Adagio molto

Sopran

Alt

Tenor

Bass



Adagio molto

Organ



S

A

T

B

Org.



*pp* O Do-mi - ne Je-su Chris - te, Rex glo - ri - ae, \_\_\_\_\_ li - be - ra a - ni - mas de - func -

*pp* O Do - mi - ne Je - su Chris - te, Rex glo - ri - ae, \_\_\_\_\_ li - be - ra a - ni - mas

Requiem in D minor

2

11

S

A

T

B

to - rum de poe-nis in-fer - ni, et de-pro - fun - do la - cu. O Do-mi - ne Je-su Chris-te, Rex

de - func-to-rum de poe-nis in-fer - ni, et de-pro - fun - do la - cu. O Do - mi-ne Je - su

Org.

11

S

A

T

B

glo - ri-ae, li - be-ra a - ni-mas de - func - to - rum de o - re le - o - nis, ne ab-

Chris - te, Rex glo - ri - ae, li - be-ra a - ni-mas de - func-to-rum de o - re le - o - nis, ne ab-

Org.

17

Requiem in D minor

22

S

A

T

B

Org.

sor-be-at Tar-ta-rus, *p* O Do-mi-ne Je-su Chris-te, Rex glo-ri-ae, O Do-mi-ne Je-su Chris-

sor-be-at Tar-ta-rus, *p* Je-su Chris-te, Rex glo-ri-ae, O Do-mi-ne Je-su Chris-

*p* O Do-mi-ne Je-su Chris-te, Rex glo-ri-ae, Je-su Chris-

22

27

S

A

T

B

Org.

te, ne ca-dant in obs-cu-rum.

*p* te, ne ca-dant in obs-cu-rum.

*p* te, ne ca-dant in obs-cu-rum.

27

*p* *f* *p* *f* *p*

Requiem in D minor

4  
32

Andante moderato

S  
A  
T  
B

*solo*  
*p* Hos - ti - as \_\_\_\_\_ et pre - ces

Org.

38

S  
A  
T  
B

ti - bi, Do - mi-ne, lau - dis of - fe - - ri - mus, tu sus - ci - pe

*mf*

Org.

45

S  
A  
T  
B

— pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci -

*p* *mf*

Org.

52

S  
A  
T  
B

mus. Fac e - as, fac e - as,

*p*

Org.

Requiem in D minor

6  
60

S  
A  
T  
B

Do - mi-ne, de mor - te tran - si - re ad vi - tam. Quam o - lim A - bra-

Org.

67

S  
A  
T  
B

hae pro - mi - sis - ti, pro - mi - sis - - - ti, et se - mi-ni

Org.

Requiem in D minor

Adagio molto - tempo primo

75

S *pp* O Do - mi - ne Je - su

A *pp* O Do - mine Je - su Chris - te, Je - su

T *pp* O Do - mi - ne Je - su Chris - te,

B *tutti pp* O Do - mi - ne Je - su Chris - te, rex glo - ri - ae, Rex -  
e - jus.

Org. *mf p*

Adagio molto - tempo primo

81

S Chris - te, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas de - func - to - rum de poe - nis in - fer -

A Chris - te, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas de - func - to - rum de poe - nis in - fer -

T O Do - mine, li - be - ra an - i - mas de - func - to - rum de poe - nis in - fer -

B glo - ri - ae, li - be - ra, de - func - to - rum de poe -

Org. *f*



Requiem in D minor

8

85

S  
ni, de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu. *pp* Ne ca - dant in obs - cu -

A  
ni, de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu. *pp* Ne ca - dant in obs - cu -

T  
ni, de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do - la - cu. *pp* Ne ca - dant in obs - cu -

B  
nis in - fer - ni et de - pro - fun - do - la - cu. *pp* Ne ca - dant in obs - cu -

Org.

90

S  
rum. A - - - men, a - - - - - men, a - men. \_\_\_\_\_

A  
rum. A - - - men, a - - - - - men, a - men. \_\_\_\_\_

T  
rum. A - - - men, a - - - - - men, a - men. \_\_\_\_\_

B  
rum. A - - - men, a - - - - - men, a - men. \_\_\_\_\_

Org.