



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Requiem en Ré mineur (7. In Paradisum) Fauré, Gabriel

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Requiem en Ré mineur
[7. In Paradisum]
Compositeur : Fauré, Gabriel
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SATB, Orgue
Style : Romantique
Commentaire : « Il a été dit que mon Requiem n'exprime pas la peur de la mort et quelqu'un l'a appelé « Berceuse de la mort », mais c'est ainsi que je vois la mort : comme une heureuse délivrance, une aspiration vers le bonheur suprême, plutôt que comme une épreuve douloureuse ». (G. Fauré, à propos de son Requiem)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40942>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Requiem in D minor

7. In Paradisum

G. Faure (between 1887 and 1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

In pa - ra - di - - - -

Detailed description: This block contains the vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins with a rest, followed by a melodic line starting on a whole note 'In' and moving through half notes 'pa', 'ra', and 'di'. The other three parts (Alt, Tenor, Bass) have rests throughout this section. The tempo is 'Andante moderato' and the dynamic is 'p' (piano).

Andante moderato

Orgue

p

Detailed description: This block shows the organ accompaniment. The right hand features a complex, rhythmic pattern of sixteenth notes with frequent rests, creating a shimmering texture. The left hand plays a simple harmonic accompaniment of quarter notes. The tempo is 'Andante moderato' and the dynamic is 'p' (piano).

S

A

T

B

5

sum _____ de - du - cant an - - - ge - li, _____

Detailed description: This block contains the vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part has a melodic line starting with a half note 'sum' and continuing with 'de - du - cant an - - - ge - li,'. The other three parts (A, T, B) have rests throughout this section. A measure number '5' is indicated at the beginning of the Soprano staff.

Org.

5

Detailed description: This block shows the organ accompaniment for the second system. It continues with the same complex rhythmic pattern in the right hand and simple harmonic accompaniment in the left hand. A measure number '5' is indicated at the beginning of the right-hand staff.

Requiem in D minor

2

10

S
— in tu - o ad - ven - tu sus - ci - pi - ant te mar - - - ty -

A

T
8

B

Org.

15

S
res. _____ et per - du - cant te

A

T
8

B

Org.

Requiem in D minor

19 *cresc.*

S in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je - ru - - - - sa - lem, Je -

A

T 8 *pp* Je - - - - - ru - - - - sa -

B *pp* Je - - - - - ru - - - - sa -

Org.

23

S ru - - - - sa - lem, Je - *f* ru - - - - sa - lem, _____

A _____ *ppp* Je -

T 8 lem, Je - ru - sa - lem, Je - - - - -

B lem, *cresc.* Je - ru - sa - lem, *f* Je - - - - -

Org.

Requiem in D minor

4

27

S *ppp* Je - ru - - - sa - lem.

A ru - - - - - sa - lem

T *ppp* ru - - - - - sa - - - - - lem

B *ppp* ru - - - - - sa - - - - - lem

Org. *pp*

31

pp

S *pp* Cho - - - - rus an - ge - lo - rum te sus - ci - pi - at,

A

T

B

Org.

Requiem in D minor

36

S et cum La - za - ro quon - - - dam pau - - - pe -

A

T

B

Org.

40

S re, et cum La - za - ro quon - - - dam *cresc.*

A

T

B

Org.

Requiem in D minor

6
44

f *pp*

S
pau - pe - re ae - ter - nam ha - - be - as re - - - -

A
Re - - - -

T
8
Re - - - -

B
Re - - - -

Org.

48

S
- - - - qui - em, ae -

A
qui - - - - em

T
8
qui - - - - em

B
qui - - - - em

Org.

Requiem in D minor

52

S ter - - - - nam ha - - - - be - as

A ae - ter - - - nam ha - - - - be - as

T 8 ae - ter - - - nam ha - - - - be - as

B ae - ter - - - nam ha - - - - be - as

Org.

56

S *ppp* re - - - - qui - em.

A *ppp* re - - - - qui - em.

T 8 *ppp* re - - - - qui - em.

B *ppp* re - - - - qui - em.

Org.