



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Requiem en Ré mineur (6. Libera me) Fauré, Gabriel

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Requiem en Ré mineur  
[6. Libera me]  
**Compositeur :** Fauré, Gabriel  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SATB, Orgue  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** « Il a été dit que mon Requiem n'exprime pas la peur de la mort et quelqu'un l'a appelé « Berceuse de la mort », mais c'est ainsi que je vois la mort : comme une heureuse délivrance, une aspiration vers le bonheur suprême, plutôt que comme une épreuve douloureuse ». (G. Fauré, à propos de son Requiem)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40965>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Requiem in D minor

## 6. Libera me

G. Faure (between 1887 and 1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderato

Musical score for the first system of 'Libera me'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ part. The Soprano, Alto, and Tenor parts are currently silent. The Bass part begins with the lyrics: *p* Li - ber - a me Do - mi-ne, de mor - te ae-  
The Organ part consists of two staves (treble and bass clef) with a *p* dynamic marking. The bass line features a steady eighth-note accompaniment.

Musical score for the second system of 'Libera me'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ part. The Soprano, Alto, and Tenor parts are currently silent. The Bass part continues with the lyrics: ter - - - na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il - -  
The Organ part continues with two staves (treble and bass clef). The bass line continues with the eighth-note accompaniment.

Requiem in D minor

2

16

S  
A  
T  
B

*cresc.*

la, quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li

16

Org.

23

S  
A  
T  
B

*f*

mo - ven - di sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di ca - - -

23

Org.

Requiem in D minor

Tutti

3

30

S

A

T

B

Org.

*poco rall.* *a tempo*

re sae-cu - lum per ig - - - nem.

*pp* Tre - mens,

*pp* Tre - mens,

*pp* Tre -

38

S

A

T

B

Org.

tre - mens — fac-tus sum e - go, et ti - me - o, et ti - me - o dum dis - cus - si -

tre - mens — fac-tus sum e - go, et ti - - me - o dum dis - cus - si -

*pp* Tre - mens — fac-tus sum e - go, et ti - - me - o dum dis - cus - si -

- - - mens e - go, et ti - - me - o, dum dis - cus - si -

*cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

Requiem in D minor

Piu mosso

4

47

S  
o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - - - ra. *p*

A  
o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - - - ra. *p*

T  
o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - - - ra. *p*

B  
o ve - ne rit, at - que ven - tu - ra i - - - ra. *p*

Org.  
47 *Piu mosso*

54

S  
*ff* Di - - - es il - la, di - - - es ir - ae, ca - la - mi -

A  
*ff* Di - - - es il - la, di - - - es ir - ae, ca - la - mi -

T  
*ff* Di - - - es il - la, di - - - es ir - ae, ca - la - mi -

B  
*ff* Di - - - es il - la, di - - - es ir - ae, ca - la - mi -

Org.  
54

Requiem in D minor

59

S ta - tis et mi - se - ri - ae. Di - - - es il - la,

A ta - tis et mi - se - ri - ae. Di - - - es il - la,

T ta - tis et mi - se - ri - ae. Di - - - es il - la,

B ta - tis et mi - se - ri - ae. Di - - - es il - la,

Org.

64

S di - - - es mag - na et a - ma - ra, a - ma - ra - val -

A di - - - es mag - na et a - ma - ra, a - ma - ra - val -

T di - - - es mag - na et a - ma - ra, a - ma - ra - val -

B di - - - es mag - na et a - ma - ra, a - ma - ra - val -

Org.

Requiem in D minor

6

69

S  
de. Re - - - qui - em ae - ter - - - - nam  
*p*

A  
de. Re - - - qui - em ae - ter - - - - nam  
*p*

T  
de. Re - - - qui - em ae - ter - - - - nam  
*p*

B  
de. Re - - - qui - em ae - ter - - - - nam  
*p*

Org.

74

74

S  
do - - - na e - is, Do - - - mi - ne, et lux per -  
*cresc.* *f* *p*

A  
do - - - na e - is, Do - - - mi - ne, et lux per -  
*cresc.* *f* *p*

T  
do - - - na e - is, Do - - - mi - ne, et lux per -  
*cresc.* *f* *p*

B  
do - - - na e - is, Do - - - mi - ne, et lux per -  
*cresc.* *f* *p*

Org.

79

S  
pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - - -

A  
pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - - -

T  
pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - - -

B  
pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - - -

Org.

Moderato

84

S  
is, \_\_\_\_\_

A  
is, \_\_\_\_\_  
lu - ce - at e - - - - - is, \_\_\_\_\_

T  
is, \_\_\_\_\_

B  
is, \_\_\_\_\_  
lu - ce - at e - - - - - is, \_\_\_\_\_

Org.

Moderato



Requiem in D minor

8

91

S  
A  
T  
B

*p* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - - -

Org.

98

S  
A  
T  
B

na, in di - e i - la tre - men - da, in di - e il - - -

na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il - - -

na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il - - -

na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il - - -

Org.

Requiem in D minor

105

S *mf* la, *p* quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li mo - ven-di  
*cresc.*

A *mf* la, *p* quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li mo - ven-di  
*cresc.*

T *mf* la, *p* quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li mo - ven-di  
*cresc.*

B *mf* la, *p* quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li mo - ven-di  
*cresc.*

Org.

113

S *f* sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - - re se - cu - lum per

A *f* sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - - re se - cu - lum per

T *f* sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - - re se - cu - lum per

B *f* sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - - re se - cu - lum per

Org.

Requiem in D minor

10

121

S  
ig - - - nem.

A  
ig - - - nem.

T  
ig - - - nem.

B  
ig - - - nem. *Baritone solo*  
*p* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de - mor -

Org.  
*dim.*

129

S  
*pp* Li - be - ra me, Do - mi - ne.

A  
*pp* Li - be - ra me, Do - mi - ne.

T  
*pp* Li - be - ra me, Do - mi - ne.

B  
te ae - ter - na. *pp* Li - be - ra me, Do - mi - ne.

Org.