



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Requiem en Ré mineur (3. Sanctus) Fauré, Gabriel

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Requiem en Ré mineur
[3. Sanctus]
Compositeur : Fauré, Gabriel
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SATB, Orgue
Style : Romantique
Commentaire : « Il a été dit que mon Requiem n'exprime pas la peur de la mort et quelqu'un l'a appelé « Berceuse de la mort », mais c'est ainsi que je vois la mort : comme une heureuse délivrance, une aspiration vers le bonheur suprême, plutôt que comme une épreuve douloureuse ». (G. Fauré, à propos de son Requiem)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40968>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Requiem in D minor

3. Sanctus

G. Faure (between 1887 and 1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante moderato

Musical score for the first system of the Sanctus. It includes vocal parts for Soprano, Alt, Tenor, and Bass, and organ accompaniment. The tempo is marked "Andante moderato". The key signature is D minor (two flats) and the time signature is 3/4. The organ part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a sustained bass line in the left hand. The vocal parts are mostly silent in this system, with the Soprano part starting to sing in the second measure.

Soprano: *pp* Sanc - - - tus, _____ Sanc - - -

Musical score for the second system of the Sanctus. It continues the vocal parts and organ accompaniment. The tempo remains "Andante moderato". The organ part continues with the same rhythmic pattern. The vocal parts enter with the lyrics "tus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Do mi".

Soprano: tus, _____ Sanctus, _____ Do mi -

Tenor: *pp* Sanc - - - tus, _____ Sanc - - - tus,

Bass: *pp* Sanc - - - tus, _____ Sanc - - - tus,

Requiem in D minor

2

9

S
nus, *p* Do - mi - nus De - - -

A

T
8 Sanc - - - tus, Do - mi - nus,

B
Sanc - - - tus, Do - mi - nus,

Org.

13

13

S
us, *p* De - - - us Sa - ba -

A

T
8 Do - mi - nus De - - - us,

B
Do - mi - nus De - - - us,

Org.

Requiem in D minor

17

S oth. *p* Sanc - - - tus, Do - - - mi - nus

A

T *pp* De - - - us Sa - ba - oth.

B *pp* De - - - us Sa - ba - oth.

Org.

21

S De - - - - - us.

A

T De - - - us, De - us

B De - - - us, De - us

Org.

Requiem in D minor

4

25

S
A
T
B

Ple - ni sunt coe - li et

Sa - - - - ba - oth.

Sa - - - - ba - oth.

Org.

25

S
A
T
B

ter - - - - - ra.

Glo - - ri - a, glo - ri - a

Glo - - ri - a, glo - ri - a

Org.

Requiem in D minor

33

S
Ho - san - na in - - - ex -

A

T
tu - - - - a.

B
tu - - - - a.

Org.

37

S
cel - - - - sis. Ho - san - na in - - - ex -

A

T

B

Org.

poco a poco cresc.

Requiem in D minor

6

41

S cel - - - - sis. *ff* Ho-

A

T *ff* Ho - san - na in - ex - cel - sis, in - ex -

B *ff* Ho - san - na in - ex - cel - sis, in - ex -

Org.

decresc.

48

S san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - - - - sis.

A

T cel - - - sis. *pp* Sanc - - - -

B cel - - - sis. *pp* Sanc - - - -

Org.

Requiem in D minor

54

S
Sanc - - - - - tus.

A
Sanc - - - - - tus.

T
pp
- - - - - tus.

B
- - - - - tus.

Org.

58

S

A

T

B

Org.